

# 夜行バスで...

KOTEWAN

♩ = 120  
Am Dm G<sup>7</sup> C

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of A minor (Am) and the second in C major (C). The bass line features a steady eighth-note accompaniment with chords, while the treble clef staves are mostly empty, with a few notes in the second measure.

3 B<sup>b</sup> G C A<sup>7</sup> Dm B<sup>7</sup>

は ち が つ に じゅ う は ち に ち つ い に こ の ひ  
は ち が つ じゅ う は ち に ち つ い に こ の ひ

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature changes to B-flat major (B<sup>b</sup>) for the first measure, then to G major (G), C major (C), and A7 for the second measure, and finally to D minor (Dm) and B7 for the third measure. The lyrics are written under the vocal line.

6 Am E<sup>7</sup> Am Am Dm Am

が や て き た は じ め て の や こ お ば す に の る  
が や て き た は じ め て の や こ お ば す に の る

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The key signature changes to A minor (Am) for the first measure, then to E7 for the second measure, and back to Am for the third and fourth measures. The lyrics are written under the vocal line.

9

Dm Am E<sup>7</sup> Am Am E

わくわくど きどきすぐ にわね むれ ない

わくわくど きどきすぐ にわね むれ ない

12

Am Am B<sup>b</sup> G C A<sup>7</sup>

ばす わと て もま くらで

ばす わと て もま くらで

15

Dm B<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am Am

とも だち わも おねむ て いた んん んん

とも だち わも おねむ て いた んん んん

18

Dm Am Dm Am E<sup>7</sup> Am

んん んん ああ ね むれ ない

んん んん ああ ね むれ ない

21

Dm Am E<sup>7</sup> Am Am E<sup>7</sup>

しかたがな

しかたがな

24

E<sup>7</sup> Am Dm Am E<sup>7</sup> Am

い ので おと げえおす るこ と に した

い ので おと げえおす るこ と に した

27

Am E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Dm Am

ど ん ど ん か ど ん ど ん か ふ る こ ん ぼ

ど ん ど ん か ど ん ど ん か ふ る こ ん ぼ

30

E<sup>7</sup> Am Am E Am Am

だ どん も お

だ どん も お

33

C Dm G Am F D<sup>7</sup>

ね ない と さ すが に や ば い ん す し か し お い ら が ね る と ば すが

ね ない と さ すが に や ば い ん す し か し お い ら が ね る と ば すが

36

G G<sup>7</sup> C G C F

じこるきがす るんすまだ い じよおぶなん すねおや すみはい

じこるきがす るんすまだ い じよおぶなん すねおや すみはい

39

C G C C

しゅうしんでらぶんぶん ぼこんたにおいいね

しゅうしんでらぶんぶん ぼこんたにおいいね

41

F<sup>#</sup> A D<sup>△</sup> rit. G

rit.