

四重奏使いたい

Dr 0.c

♩ = 132

B \flat B \flat B \flat B \flat B \flat B \flat F 7 B \flat

5

B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7

お お お お お お お お

8

B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7

お お お お お お お お

11

B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7 B \flat 7

お お お お お お お お

14 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お お お
や や や や
や や や や

16 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お
や や や や
や や や

18 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お お お
や や や や
や や や

20 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お
や や や や
や や や

22 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

24 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $\text{♩} = 280$ Gm F $\text{♩} = 500$ Gm F $E\flat$ D^7

28 Gm F $E\flat$ D^7 $\text{♩} = 1000$ Gm F $E\flat$ D^7 Gm F

33 $E\flat$ D^7 $\text{♩} = 500$ Gm F $E\flat$ D^7 $\text{♩} = 132$ $F\sharp$ C^7

37 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お お お
や や や や
や や や や

39 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お
や や や や
や や や や

41 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お お お
や や や や
や や や や

43 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お
や や や や
や や や や

45 $\text{♩} = 500$

Gm F Eb D⁷ Gm F Eb D⁷

49 $\text{♩} = 1000$

Gm F Eb D⁷ Gm F Eb D⁷

53

Gm F Eb D⁷

55 $\text{♩} = 132$

B^b7 B^b7 B^b7 B^b7

お お お お お お お お

や や や や や や や や

57 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お
や や や や
や や や や や

59 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お お お
や や や や
や や や や

61 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お お
お お
お
や や や や
や や や や や

$\text{♩} = 180$
 $B\flat^7$ $B\flat^7$

64 $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$ $B\flat^7$

お お お
お
あ