

# 梅天国

さるさる

♩ = 132

Dm E<sup>sus4</sup>

2 E E

3 C Am<sup>7</sup>

4 C Am<sup>7</sup>

う め ぶ ら ん で え わ

こ じょ お こ え て

5 **Dm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>**

う め て ん ご く か

6 **Am<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

お り で し し ん

7 **C** **Am<sup>7</sup>**

ひ と く ち で や ぎ か ひ

8 **C** **Am<sup>7</sup>**

つ じ に な ちや う の

9 **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

う め え え え

10 **C** **C**

え え え で も

11 **Am** **E<sup>7</sup>**

あ な た が ぜ ん ぶ

12

E<sup>7</sup> Am

の ん で し ま た み ん

13

Dm Am

な で の む て

14

E<sup>7</sup> Am

い た の に あ あ

15 Am E<sup>7</sup>

か お り だ け で も

16 E<sup>7</sup> Am

と て お い て

17 Dm Am

あ あ あ

18

E<sup>7</sup> Am

あ あ あ

19

Am E<sup>7</sup>

あ な た が わ た し

20

Am<sup>7</sup> Am

お う し に し た

21

F Dm<sup>7</sup>

も お お お お お お

22

G<sup>7</sup> C

お お お

23

Am E<sup>7</sup>

あ な た が わ た し

24 Am<sup>7</sup> Am

お う し に し た

25 F Dm<sup>7</sup>

も お お お お お お

26 G<sup>7</sup> C

お お お

27 Dm E<sup>sus4</sup>



28 E rit. E

The musical score for measures 28-31 is as follows:

- Measure 28:** Treble staff has a whole rest. Bass staff has a quarter note G2, followed by a dotted quarter note A2, and a half note B2. The guitar staff has a chord with an 'x' on the 2nd string and a quarter note G2.
- Measure 29:** Bass staff has a dotted quarter note C3, followed by an eighth note D3, and a quarter note E3. The guitar staff has a chord with an 'x' on the 2nd string and a dotted quarter note G2.
- Measure 30:** Bass staff has a dotted quarter note F3, followed by an eighth note G3, and a quarter note A3. The guitar staff has a chord with an 'x' on the 2nd string and a dotted quarter note G2.
- Measure 31:** Bass staff has a dotted quarter note B3, followed by an eighth note C4, and a quarter note D4. The guitar staff has a chord with an 'x' on the 2nd string and a dotted quarter note G2.