

# PRIDE

MC Co-HEY

♩ = 240      ♩ = 220      ♩ = 200      ♩ = 120

F      F      B $\flat$       B $\flat$       E $\flat$       E $\flat$       B $\flat$       B $\flat$

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in 2/4 time with a tempo of 240, featuring a bass line with chords in F major. The last two measures are in 3/4 time with a tempo of 120, featuring a bass line with chords in B-flat major. The treble clef staves are empty.

5

A $\flat$       A $\flat$       Gm<sup>7</sup>      Cm

ペ      です      と      り      あ      ん      で      き      で

Measures 5-8. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics 'ペ です と り あ ん で き で'. The piano accompaniment features a bass line with a steady eighth-note pattern and a right hand with chords and arpeggiated figures. Chords are A-flat major, A-flat major, G minor 7, and C minor.

7

A $\flat$       G<sup>7</sup>      Cm      B $\flat$ m

か      る      と      し      ゆ      う      き      よ      お      の      か      ん      ゆ      う

Measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics 'か る と し ゆ う き よ お の か ん ゆ う'. The piano accompaniment continues with the same bass line and right-hand accompaniment. Chords are A-flat major, G7, C minor, and B-flat minor.

9

A $\flat$       A $\flat$       Gm<sup>7</sup>      Cm

い      ん      が      ふ      こ      お      そ      お      な      ひ      と      お

Measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics 'い ん が ふ こ お そ お な ひ と お'. The piano accompaniment continues with the same bass line and right-hand accompaniment. Chords are A-flat major, A-flat major, G minor 7, and C minor.

11

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

さ が し て い た

13

A $\flat$  A $\flat$  Gm<sup>7</sup> Cm

あ あ ああ

15

A $\flat$  G<sup>7</sup> Cm B $\flat$ m

あ あ ああ

17

A $\flat$  A $\flat$  Gm<sup>7</sup> Cm

あ あ ああ

19

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

あ あ あ ああ

あ ああ

あ ああ

21

A $\flat$  A $\flat$  Gm<sup>7</sup> Cm

ほ く わ し て い る

あ

あ

23

A $\flat$  G<sup>7</sup> Cm B $\flat$ m

き み わ し あ わ せ で わ な い

あ

25

Ab Ab Gm<sup>7</sup> Cm

だけ どころか ら に ふ し あ

あ

あ

27

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb Bb

わ せ だ と き め つ け ら れ た く な い

あ あ あ

あ

29

Ab Ab Gm<sup>7</sup> Cm

つ め たい あ め お さ け る よ お に き み わ

あ あ

31

$A\flat$   $G^7$   $Cm$   $B\flat m$

ひ の て お ふ り は ら た

あ あ

33

$A\flat$   $A\flat$   $Gm^7$   $Cm$

そ こ に わ ぷ ら い ど と よ ぶ べ き も の が た し か

あ あ

35

$Fm^7$   $Fm^7$   $B\flat$   $B\flat$

に あ た

あ あ

37

$Gm^7$   $Cm$   $A\flat$   $A\flat$

だ れ か の き

39

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

め た し あ わ せ の

41

Cm Cm A $\flat$  A $\flat$

わ く ぐ み の な か で い き

43

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

た く な

45

E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  A $\flat$

い た と え そ こ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

47

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

に は め つ し か

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

49

Cm Cm A $\flat$  A $\flat$

な く て も じ ぶ ん を じ ぶ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

51

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

ん で み ち び き た

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

53

$\text{Eb}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab}$   $\text{Ab}$   $\text{F}$   $\text{F}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb}$

$\text{♩} = 200$   $\text{♩} = 240$   $\text{♩} = 220$

い  
あ あ あ あ

57

$\text{Eb}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab}$   $\text{Ab}$   $\text{F}$   $\text{F}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb}$

$\text{♩} = 200$   $\text{♩} = 240$   $\text{♩} = 220$   $\text{♩} = 200$

62

$\text{Ab}$   $\text{Ab}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb}$   $\text{Ab}$   $\text{Ab}$

$\text{♩} = 180$   $\text{♩} = 120$

ああ  
あ あ  
あ あ



65

Gm<sup>7</sup> Cm Ab G<sup>7</sup>

あああ ああ ああ  
あああ あ ああ

67

Cm Bbm Ab Ab Gm<sup>7</sup> Cm

ああああ ああ  
ああ ああ

70

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb Bb Ab Ab

あああ あ ああ  
だれかの だれかの き

73

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  Cm Cm

き め た し あ わ せ の わ く ぐ み  
 め た し あ わ せ の わ く ぐ みの

76

A $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

の な か で い き た く  
 な か で い き た く な

79

E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

な い た と え そ こ  
 い あ あ

82

$E_b$   $E_b$   $Cm$   $Cm$   $A_b$   $A_b$

に は め つ し か な く て も じ ぶ ん を じ

あ あ あ

85

$B_b$   $B_b$   $E_b$   $E_b$   $E_b$   $E_b$

ぶ ん で み ち び き た

あ た い

88

$A_b$   $A_b$   $B_b$   $B_b$   $E_b$   $E_b$

い じ ぶ ん を じ ぶ ん で み ち び き

あ あ あ あ あ

91 Cm Cm Ab Ab Bb Bb

た い じぶ んをじ ぶ ん でみちび  
 ああ ああ ああ ああ ああ ああ

94 Eb Eb Eb Eb Ab Ab

き た  
 あ ああ ああ

97 Bb Bb Eb Eb Eb Eb  $\text{♩} = 200$   $\text{♩} = 112$  rit. rit.