

# コインロッカーボーイ

無香料

♩ = 130  
Am

Musical score for the first system. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on two bass clef staves. The tempo is marked as ♩ = 130. The key signature is A minor (Am). The lyrics are: こいんろ かあぼ おい すてられたぼく. Chords are indicated above the staff: Am, F, G, C, Am, F.

Musical score for the second system. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on two bass clef staves. The lyrics are: の こいんろ かあぼ おい. Chords are indicated above the staff: G, C, Am, F, G, C.

Musical score for the third system. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on two bass clef staves. The tempo is marked as ♩ = 160. The key signature changes to C major (G#m, C#m7). The lyrics are: なまえをおおしえてください. Chords are indicated above the staff: Am, F, G, C, G#m, C#m7.

Musical score for the fourth system. It features a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on two bass clef staves. The key signature is C major (D#7, G#m, C#m7). The lyrics are: こいんろ かあぼ. Chords are indicated above the staff: D#7, G#m, G#m, C#m7.

12

D<sup>#7</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> C<sup>#m7</sup>

お い す て ら れ た ぼ く

14

D<sup>#7</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> C<sup>#m7</sup>

の こ い ん ろ か あ ぼ

16

D<sup>#7</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup> C<sup>#m7</sup>

お い な ま え お お し え て

18

D<sup>#7</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#m7</sup>

く だ さ い ぼ く ら わ み ん な は

20

G#m<sup>7</sup> D#<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

このなかあまた のひとが ゆ

22

G#m<sup>7</sup> D#<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

きかうなかでぼくら わみんなどは

24

G#m<sup>7</sup> D#<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

このなかしぼら れて

26

G#m<sup>7</sup> D#<sup>7</sup> Dm G

い る あ の こ も そ お さ は

28

C Am Dm G

こ の な か つ ま ら な さ そ お

30

C C Dm G

な め で い つ か わ き と は

32

Em Am D D

こ の そ と ひ ろ わ れ る こ と ゆ

34  $E^7$   $E^7$   $Bm$   $E$

め み てる あ あ な き ご え が き

36  $A$   $F\#m$   $Bm$   $E$

こ え る は こ の な か

38  $A$   $A$   $Bm$   $E$

こ は は お よ ぶ こ え が

40  $C\#m$   $F\#m$   $B$   $B$

こ え る

42

C<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup> Am F

う こ い ん ろ か あ ぼ

44

G C Am F

お い し に か け の ぼ く

46

G C Am F

の こ い ん ろ か あ ぼ

48

G C Am F

お い だ れ か こ え お き い

50

G C Am F

て よ こ い ん ろ か あ ぼ

こ い ん ろ か あ ぼ

52

G C Am F

お い あ あ あ あ あ あ

お い

54

G C Am F

あ あ あ あ

こ い ん ろ か あ ぼ

こ い ん ろ か あ ぼ

56

G C Am F

お い

あ あ あ あ あ あ

お い

58

G C Am Dm<sup>7</sup>

あ あ あ

あ あ



60  $\text{E}^7$   $\text{Am}$   $\text{G}\#\text{m}^7$   $\text{C}\#\text{m}^7$   $\text{G}\#\text{m}^7$   $\text{D}\#^7$   $\text{♩} = 140$

ぼくら わみんなはこのなかぼくら

63  $\text{G}\#\text{m}^7$   $\text{C}\#\text{m}^7$   $\text{G}\#\text{m}^7$   $\text{D}\#^7$   $\text{G}\#\text{m}^7$   $\text{C}\#\text{m}^7$

わみんなゆめのなかぼくら わみんなは

66  $\text{G}\#\text{m}^7$   $\text{D}\#^7$   $\text{G}\#\text{m}^7$   $\text{C}\#\text{m}^7$   $\text{G}\#\text{m}^7$   $\text{D}\#^7$

このなかぼくら おだれかみてくれよ

69  $\text{♩} = 160$   $\text{Am}$   $\text{F}$   $\text{G}$   $\text{C}$

あ あ

71

Am F G C

あ あ あ あ あ あ

あ

73

Am F G C

あ

75

Am F G C

あ あ あ あ あ あ

あ

77

Am F G C

こ い ん ろ か あ ぼ お い

Musical score for measures 77-80. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggiated patterns, and a bass line. The chords are Am, F, G, and C. The lyrics are "こ い ん ろ か あ ぼ お い".

79

Am F G C

す て ら れ た ぼ く わ

Musical score for measures 79-80. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggiated patterns, and a bass line. The chords are Am, F, G, and C. The lyrics are "す て ら れ た ぼ く わ".

81

Am F G C

こ い ん ろ か あ ぼ お い

Musical score for measures 81-84. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggiated patterns, and a bass line. The chords are Am, F, G, and C. The lyrics are "こ い ん ろ か あ ぼ お い".

83

Am F G C

だ れ が ね え だ れ が さ あ  
あ あ あ あ

85

Bm G A D

こ い ん ろ か あ ぼ お い  
こ い ん ろ か あ ぼ お い

87

Bm G A D

きよ お も ま た ど こ か で  
きよ お も ま た ど こ か で

89

Bm G A D

こ い ん ろ か あ ぼ お い

こ い ん ろ か あ ぼ お い

91

Bm G A D

だ れ に も き ず か れ な い ま ま

だ れ に も き ず か れ な い ま ま

93

Am F G C

こ い ん ろ か あ ぼ お い

95 Am F G C

しにかけのぼくの

97 Am F G C

こいんろかあぼおい

99 Am F G C

ああ