

業火

さやさや

♩ = 108
B♭m

Musical score for the first system. It consists of four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and two bass lines. The key signature is B-flat major (three flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 108. The first two measures are in B-flat minor (B♭m). The vocal line contains the syllable 'あ' repeated. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass lines provide harmonic support with chords and single notes.

Musical score for the second system. It consists of four staves. The key signature remains B-flat major. The first two measures are in D-flat major (D♭). The vocal line continues with the syllable 'あ'. The piano accompaniment and bass lines follow the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.

Musical score for the third system. It consists of four staves. The first two measures are in A-flat major (A♭), and the last two measures are in F minor (Fm). The vocal line continues with the syllable 'あ'. The piano accompaniment and bass lines continue with the established patterns.

Musical score for the fourth system. It consists of four staves. The key signature remains B-flat major. The first two measures are in B-flat minor (B♭m). The vocal line continues with the syllable 'あ'. The piano accompaniment and bass lines continue with the established patterns.

9 **Bbm** **Bbm** **Bbm** **Bbm**

あ あ ああああああああああ ああああああああああああ

あ

あ あ

11 **Db** **Db** **Db** **Db**

あ あ ああああああああああ ああああああああああああ

あ

あ あ

13 **Ab** **Ab** **Fm** **Fm**

あ あ ああああああああああ ああああああああああああ

あ

あ あ

15 $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

あああああああああああああああああああああああまた
 あ ああ

17 $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

も え つ き よ お と し て い る ほ そ
 あ ああ

19 $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$

ほ そ と よ わ よ わ し い く す ぶ り が も は
 あ ああ

21

$A\flat$ $A\flat$ Fm Fm

や ま わ り の け し ず み に ひ わ つ か ず ま た

あ あ あ あ

23

$B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

も え つ き よ お と し て い る ま た

あ あ あ あ

25

$B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

ま き お く べ よ お と し て い る ち り

あ あ あ あ

27

$D\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$

じ り に な た ひ だ ね お あ つ め か つ

あ あ あ あ あ あ

29

$A\flat$ $A\flat$ Fm Fm

て の こ お こ お と も える ひ お も と め ま た

あ あ あ あ

31

$B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

ま き お く べ よ お と して いる も え

あ あ あ あ あ も

33

B \flat m B \flat m A \flat B \flat m

さ か る ひ と も え さ か る ひ と そ の ち ゆ

え さ か る ひ と も え さ か る ひ と そ の

35

E \flat m⁷ A \flat D \flat F⁷

う し ん わ こ こ か ら み え な い も え

ち ゆ う し ん わ こ こ か ら み え な い も

37

B \flat m B \flat m A \flat B \flat m

さ か る ひ と も え さ か る ひ と そ の ざ

え さ か る ひ と も え さ か る ひ と そ の

39 Ebm⁷ F⁷ Bbm Bbm

ん が い わ こ こ か ら み え な い
 ざ ん が い わ こ こ か ら み え な い あ

41 Bbm Bbm Ab Bbm

あ あ あああああああああああ あああああああああああああああ
 ああ ああああああああ あ ああ ああ ああ あああ

43 Ebm⁷ Ab Db F⁷

あ あ あああああああああああ あああああああああああああああ
 ああ ああ ああ ああああ ああああ ああああ ああ

45

B \flat m B \flat m A \flat B \flat m

あ あ ああああああああああ ああああああああああ あ あ あ あ あ ああ

ああ ああああああああ あ あ あ あ あ ああ

47

E \flat m⁷ F⁷ B \flat m B \flat m

あ あ ああああああああああ ああああああああああ ああ あ あ あ あああ あああ ああ

ああ あ あ あ あ あああ あああ ああ

49

B \flat m B \flat m B \flat m B \flat m A \flat B \flat m

も え つきたひと も え つきたひと そのけ

52

$E\flat m^7$ $A\flat$ $D\flat$ F^7 $B\flat m$ $B\flat m$

つまつわここからみえないもえ つきたひともえ

あ

55

$A\flat$ $B\flat m$ $E\flat m^7$ F^7 $B\flat m$ $B\flat m$

つきたひとそのこ おけえおいつか わすれさりもえ

あ あ あ あああ

58

$B\flat m$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat m$ $E\flat m^7$ $A\flat$ $D\flat$ F^7

さかるひよもえ さかるひよひめ えすらやきこげのこらないもえ

もえさかるひよ もえさかるひよ ひめえすらやき こげのこらない

62

B \flat m B \flat m A \flat B \flat m E \flat m⁷ F⁷

つきたひよもえ つきたひよつきた ねんりよおのかわ
 もえつきたひよ もえつきたひよつ きたねんりよおの

65

B \flat m B \flat m Bm Bm

りおもとめ つぎわじぶ
 かわりおも とめ ああああああああああ

67

D D A F \sharp ⁷

んじしんにひお つけ
 ああああああああああ ああ ああああああああああ

69 Bm Bm Bm Bm

よ お あ

ああああああああああああああああああああ あ あ あああああああああああああ

71 D D A F#7

あ あ あ あ

ああああああああああああああああああああ あ あ あああああああああああああ

73 Bm Bm Bm Bm

あ

ああああああああああああああああああああ あ あ あああああああああああああ

あ あ あ あ

75

A Bm Em⁷ A

ああああああああああああああああ あ あ あああああああああああああ

あ あ あ あ あ あ あ

77

D F#⁷ Bm Bm

ああああああああああああああああ あ あ あああああああああああああ

あ あ あ あ あ あ あ

79

A Bm Em⁷ F#⁷

ああああああああああああああああ あ あ あああああああああああああ

あ あ あ あ あ あ あ

81

Bm Bm Bm = 88 Bm rit. Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

rit.