

学校青春サバイバル

作詞:高1男子 作曲:モングロチョウ

♩ = 120 ♩ = 180

C C C C C C

The piano introduction consists of three measures. The first measure is marked with a tempo of 120 and a C chord. The second and third measures are marked with a tempo of 180 and a C chord. The music is written in a grand staff with treble and bass clefs. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the treble line is mostly rests.

4 C C G G

おお おおお おお おおお

あ あ お

This section contains two measures of music. The first measure is marked with a C chord and the second with a G chord. The vocal line (treble clef) has lyrics 'おお おおお' and 'おお おおお'. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

6 Am Am G G

おお おおお お おお おおお

あ あ お

This section contains two measures of music. The first measure is marked with an Am chord and the second with a G chord. The vocal line (treble clef) has lyrics 'おお おおお お' and 'おお おおお'. The piano accompaniment (bass clef) continues with the eighth-note bass line and chords.

2

8

F F C C

お お お お お お お

あ あ あ あ あ あ あ あ

10

Dm Dm G G

お さく

あ あ

12

C C G G

らもち て おお きな やすみもおわ て いた

14 Am Am G G F F

についてきたこお こおせえかつ ぼ くわよくもわるく

お おお おお おお お

17 C C Dm Dm G G

もふつうで あ のこわそお たか ね のはな

お お

20 C C G G Am Am

あ あにゆうが くしてから あとゆうま

お おお おお おお おお おお

23

G G F F C C

に ひ き こ ま れ た ひ と め ぼ れ と わ こ お ゆ う こ と か

お お お お お お お お お お お お

26

Dm Dm G G F F

き も ち わ ど ん ど ん た か ま る ぜ だ け ど あ の こ わ

お お お お

29

G G Em Em

ち が う く ら す で し か も つ ね に

お お お

31

Am Am F F

ま わ り に わ い け て る じよ し
 お う な ん と い う か ぼ く に と お て

33

G G Em Em

と だ ん し が あ つ ま て
 わ ち か ず き が た い そ ん ざ い な ん だ ろ

35

Am Am F[△] F[△]

く る ん だ よ な ん と い う か
 お ぼ く の め に う つ る あ の こ の り あ じ ゆ う ば り

37

G G Em⁷ E⁷ Am Am⁷

ぼくにとてわ ちかずきがたいそ んざいなんだろお

あどおにかすりぬ けられないだろお

40

Dm⁷ Dm⁷ G G F G

ぼくのめにうつるあの このりあじゅうばりあ どおにかすりぬけ

か がこおせえしゅ んさばいば

43

C^{sus4} C B^b B^b G G

られないだろおか

る ああ あ あ がこおせえしゅ

46

C C G G

が こ お せ え しゅ ん さ ば い ぱ る

ん さ ば い ぱ る あ あ

48

Am Am E⁷ E⁷

つ よ き も の が あ せ え す る ん だ

あ あ が こ お せ え しゅ

50

F F C C

が こ お せ え しゅ ん さ ば い ぱ る

ん さ ば い ぱ る あ あ

52

D D G G

あ い も ゆ め も な に も か も

あ が こ お せ え し ゅ

54

C C G G

が こ お せ え し ゅ ん さ ば い ぱ る

ん さ ば い ぱ る あ あ

56

Am Am E⁷ E⁷

へ ん さ ち わ べ ん き よ お だ け じ ゃ な い

あ

あ

58

F F C C

が こ お せ え し ゆ ん さ ば い ば る

あ あ

60

D D G G

ど ん な ぶ ん や も め ぎ せ な ん ば あ わ ん

あ あ

62

Ab Ab Bb Bb C^{sus4} C^{sus4} C C

あ あ い ま の ま ま じ ゃ だ め だ か ら と り あ え ず

あ あ あ お お お

66

Ab Ab Bb Bb

きんとれしつっふあ しょんしょみつっ ともだちつくりつっ

お お お お おお お おお

68

C^{sus4} C^{sus4} C C

じぶんおれべるあ ぶだ

お おお おお お おお おお おお おお

70

Am Am G G

お お お お お お

お おお おお お おお おお

72 Am Am G G

お お お お お お
お お お お お お お

お が こ お せ え しゆ

74 F C Dm⁷ C

お お お お お お お お
ん さ ば い ぱ る あ あ

76 B \flat Am G^{sus4} G

お お
あ が こ お せ え しゆ

78

が こ お せ え しゅ ん さ ば い ば る

ん さ ば い ば る あ あ

C C G G

80

つ よ き も の が あ せ え す る ん だ

あ あ が こ お せ え しゅ

Am Am E⁷ E⁷

82

が こ お せ え しゅ ん さ ば い ば る

ん さ ば い ば る あ あ あ あ あ あ

F F C C

84

D D G G

あ い も ゆ め も な に も か も

あ

あ が こ お せ え し ゅ

86

D D A A

が こ お せ え し ゅ ん さ ば い ぼ る

ん さ ば い ぼ

る あ あ

88

Bm Bm F#7 F#7

へ ん さ ち わ べ ん き よ お だ け じ ゃ な い

あ

あ が こ お せ え し ゅ

90

G G D D

が こ お せ え し ゆ ん さ ば い ぱ る

ん さ ば い ぱ る あ あ あ あ あ

92

E E A A

ど ん な ぶ ん や も め ざ せ な ん ば あ わ ん

あ あ が こ お せ え し ゆ

94

D D A A

が こ お せ え し ゆ ん さ ば い ぱ る

ん さ ば い ぱ る あ あ

96

Bm Bm F#7 F#7

へん さ ち わ べん きよ お だ け じや な い

あ あ

98

G G D D

が こ お せ え しゆ ん さ ば い ぼ る

100

E E A A

ど ん な ぶ ん や も め ざ せ な ん ば あ わ ん

102

D9 D9 D9 D9 D9 D9

お

A musical score for measures 105 through 110. The score is written for two systems of staves. The first system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The second system also consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is D major (two sharps). Above the first treble staff, the chord D⁹ is written above each of the six measures. The notes in the staves are represented by short horizontal dashes, indicating a block of chords. A double bar line is present at the beginning of measure 105 and at the end of measure 110.