

# 会いたくて君は

セアブラ

♩ = 160  
G#<sup>0</sup> G#<sup>0</sup> Am B<sup>0</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

3 Am B<sup>0</sup> Am B<sup>0</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

5 Am B<sup>0</sup> Am B<sup>0</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

7 Am B<sup>0</sup> Am B<sup>0</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

9 Am B<sup>o</sup> Am Dm

あ あああ あ あ  
あ あああ あ あ

あ やしい ひ と にこえ

11 G C F Dm

お かけら れ た  
あ な た わ じ ゅ う に に ん の れ え

13 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Dm

に と り つ か れ て い ま す  
あ あ あ  
あ

そ の よ る わ ふ あ ん で

15 G C F Dm

ね む れ な か た  
こ わ く て た ま

17

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Fm D<sup>b</sup>

ら なか た あ いたくて あ いたくて

あ あ あ あ あ あ

19

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>m</sup><sup>7</sup>

き みわ ゆ う た い り だ つ あ いたくて あ いたくて

あ あ あ あ あ あ

21

D<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm D<sup>b</sup>

き みわ い き り よ お に な る あ いたくて あ いたくて

あ あ あ あ あ あ

23

$E_b$   $A_b$   $B_b m^7$   $C m^7$

き み わ さ あ け え ん で る た だ あ い た い だ

あ あ あ あ あ あ あ

25

$D_b$   $E_b$   $F m$   $D_b$

け な の に ど お し て き み わ ゆ う た い り だ つ

あ あ あ あ あ

27

$E_b$   $A_b$   $F m$   $D_b$

き み わ い き り よ お に な る き み わ さ け ん で る

あ あ あ あ あ あ あ

29

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm D<sup>b</sup>

きみわだ れな んだ あいたくてあいたくてきみわ

あ あ あ あ あ あ あ あ

31

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup>

あいたくてあいたくてぼくに あいたくてあいたくてきみわ

あ あ あ ああ あ あ あ ああ

33

C<sup>7</sup> Fm Fm D<sup>b</sup>

あいたくてあいたくてぼくに あいたくてあいたくてきみわ

あ あ ああ ああ あ あ

35

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

あいたくてあいたくてぼくに

あ あ

38

Fm Db Eb Ab Fm Db C<sup>7</sup> Fm

The image shows a musical score for four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four measures. Above the staves, the following chords are labeled: Fm, Db, Eb, Ab, Fm, Db, C<sup>7</sup>, and Fm. Each measure contains a whole note chord. The first measure contains Fm, the second Db, the third Eb, and the fourth Ab. The fifth measure contains Fm, the sixth Db, the seventh C<sup>7</sup>, and the eighth Fm. The staves are otherwise empty.