

Satyrical Idol Rumba

Archilochus Tokiensis

♩ = 88

First system of musical notation. It consists of four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and two bass lines. The key signature is B-flat major (Bb) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 88. The lyrics are:
さ ん じゅ う て ま え の は た ら く お ね え さ
さ ん じゅ う て ま え の

Second system of musical notation, starting with a measure rest of 3. The key signature changes to C major (C). The lyrics are:
ん な な じゅ う な な き せん ば つ お お で い し ょ ん
は た ら く お ね え さ ん な な じゅ う な な き

Third system of musical notation. The key signature returns to B-flat major (Bb). The lyrics are:
の な な ひ や く な な じゅ う う な な ば い の な ん か ん お と ば し
せ ん ば つ お お で い し ょ ん の な な ひ や く な な じゅ う

7 ♩ = 112

C C C C C C

て

な な ば い の な ん か ん お と ば し て

10 ♩ = 500

C C C C C C C C

え え え え え え え わ た

14

C G⁷ C C C C C G⁷ C

し が あ い ど る で び ゅ う う う う

19 ♩ = 150

B^b B^b B^b B^b

う な な ひ や く な な じ ゅ う な な に ん の き ゅ く ろ お ぶ す こ せ ん ば い

な な な な な な な な な な な な な な な な

21

C C C C

とななせん ななひやくななじゅうなな にんのいもおとけえいるかじよし

な な な な な な な な な な な な

23

Bb Bb Bb Bb

がななまん ななせん ななひやくなな じゅうななにんのさてゆるすなふあん

な な な な な な な な な な な な

25

C C C C

にび かびかう たておどるのよ

な な な な な な な な な な な な

27

D# D# D# D#

な なひやく ななじゅう ななか いのあくしゅかい で

な なひやく ななじゅう ななか いのあくしゅかい で

29

F F F F

な なせ んななひやく ななじゅう な なか いたりのありが と おな

な なせ んななひやく ななじゅう な なか いたりのありが と おな

31

D# D# D# D#

な まんななせん ななひやく ななじゅう な なまいのしいでいい うてな

な まんななせん ななひやく ななじゅう な なまいのしいでいい うてな

33

F F F F

なひやくななじゅうななまんななせんな なひやくななじゅう ななまい

なひやくななじゅうななまんななせんな なひやくななじゅう ななまい

35

♩ = 180

Am D G Em Am D

の ゆ き ち

38

G G⁷ Am D

の な な な な な な

6
40

G Em Am D

な な な な な な な な

な な な な な な な な

42

Em Em Dm = 150 G Am rit. Am

な な な な な な な な

な な な な な な な な

rit.