

舞鶴生まれの吹雪ちゃん

吹雪ちゃん

♩ = 112

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. Chord symbols are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure.

System 1: Chords: D, A, D, D. No lyrics.

System 2: Chords: D, F#m⁷, Bm⁷, Bm⁷. Lyrics: ふぶきちゃん わま いず るう まれ

System 3: Chords: G, C#m⁷, Em⁷, A⁷. Lyrics: にじゅうよん しまいの おねえちゃん

System 4: Chords: D, F#m⁷, Bm⁷, Bm⁷. Lyrics: はじめてのじゅうに てんなせん ちれんそおほおがりりしいね

System 5: Chords: G, Em⁷, A⁷, D. Lyrics: なてんななみりきじゅうもかわい いね

11

D F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷

ふ ぶ きちや ん わ ま いず るう まれ

13

G C#m⁷ Em⁷ A⁷

に じゅう よん しま い の おね え ちゃん

15

D F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷

お おきなるくじゅう い せ ん ち ぎよらい がたの もしい ね

17

G Em⁷ A⁷ D

さ ん そぎよ ら い も うつ のか な

19

D F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷

ふ ぶ きちや ん わ ま いず るう まれ

21

G C#m⁷ Em⁷ A⁷

に じゅう よん しま い の おね え ちゃん

23

D F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷

25

G Em⁷ A⁷ D

27

$\text{♩} = 96$
G Em⁷ A⁷ rit. D