

# 歩

ひーさん

♩ = 128  
G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

The piano introduction consists of two measures. The first measure has a G chord in the right hand and a bass line with eighth notes and chords in the left hand. The second measure has an A7 chord in the right hand and continues the bass line. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C).

3 D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G C#m<sup>7</sup>

じぶんに おいめお かんじたり つかれて あるきた

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: じぶんに おいめお かんじたり つかれて あるきた. The chords are D, F#m7, Bm7, Bm7, G, and C#m7. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with chords.

6 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

くなく なたり そんなひ わいつだ てある よね

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: くなく なたり そんなひ わいつだ てある よね. The chords are Em7, A7, D, F#m7, Bm7, and Bm7. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line.

9 G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D F#m<sup>7</sup>

だれかの ためにい

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: だれかの ためにい. The chords are G, Em7, A7, D, D, and F#m7. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

12

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

きる と か ひ と に つ く す い み わ な ん だ と か

15

D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup>

そ ん な む ず か し い こ と か ん が え た り し て

18

A<sup>7</sup> D D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ひ と わ だ れ だ て し あ わ せ で

21

G C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F#m<sup>7</sup>

つ よ い お も い お か か え て る で も だ れ だ て て

24

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

おふりほ どいて にげ たく なる にち じよお おお く てる

27

D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G C#m<sup>7</sup>

だ けど さ

30

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

33

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G F#<sup>7</sup>

いき て いく んだ

36

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D Am<sup>7</sup>

よ つら くて もしよ おが ない んだ よ

39

G F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G A<sup>7</sup>

て いい きか せて また あす も

42

D D D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

しん じゃだ め な んだ よ

45

G C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F#m<sup>7</sup>

くる し く て も い ま わ た え る ん だ て いい きか せて

48

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup>

ま た あ す も

50

A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D rit. D