

いちご

あかねいろ。

♩ = 80

Ab Fm⁷ Ab Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷

The piano introduction consists of four measures. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a common time signature. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

5

Fm Fm Cm Cm Db Db

あ た た かな し ろ い は る が き た ね み な み の ま ど べ

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature remains three flats. The lyrics are: あ た た かな し ろ い は る が き た ね み な み の ま ど べ. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and single notes.

8

Ab Ab Bbm G° Fm Fm

に は い ち ご の は な が さ い て い る こ ろ かな

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The key signature remains three flats. The lyrics are: に は い ち ご の は な が さ い て い る こ ろ かな. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and single notes.

11

Dbm Dbm Eb⁷ Eb⁷

わ た し は い ん ど わ お は な み で も て い わ れ て も わ た し

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The key signature remains three flats. The lyrics are: わ た し は い ん ど わ お は な み で も て い わ れ て も わ た し. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and single notes.

13

Fm Fm Cm Cm

わ な か から い ち ご の は な で み て は る お か ん じ る の き ゅ う じ

15

D \flat D \flat A \flat A \flat

つ わ こ お ひ い と と も に い ち ご の は な す て き で し ょ お わ た し

17

B \flat m G $^\circ$ Fm Fm

わ な か から い ち ご の は な で み て は る お か ん じ る の き ゅ う じ

19

D \flat m D \flat m E \flat ⁷ E \flat ⁷

つ わ こ お ひ い と と も に い ち ご の は な す て き で し ょ お

21

Fm Fm Cm Cm D \flat D \flat

24

Ab Ab Fm Fm Cm Cm

あ た た かな お れ ん じ い ろ の は る

27

Db Db Ab Ab Bbm G°

ま ど お あ け て ぼ ん や り ひ な た ぼ こ わ た し わ は る わ い つ も

30

Fm Fm Dbm Dbm Eb7 Eb7

こ こ に い る かな わ た

33

Fm Fm Cm Cm Db Db

し わ ひ な た ぼ こ し て あ た た かな そ お ぞ お し て は る お た の し む の よ

36

$A\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ G° Fm Fm

そんなことでいいでしょわたし わひなたぼこしてあたたかなそおぞ

39

$D\flat m$ $D\flat m$ $E\flat^7$ $E\flat^7$ $D\flat m$ $D\flat m$

おしてはるおたのしむのよ そんなことでいいでしょ

42

$E\flat^7$ $E\flat^7$ Fm Fm Cm Cm

はるわこいだとゆうけれど

45

$D\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ G°

かんがえればいつでもできるじゃない わたしわひととちが

48

Fm Fm D \flat m D \flat m E \flat ⁷ E \flat ⁷

たはる おか んじたくて すごした くてた まら ない のしゅん

51

Fm Fm Cm Cm D \flat D \flat

う がふ てかな しそおなさくらのき まど おし

54

A \flat A \flat B \flat m G^o Fm Fm

め てわた し わはるわいつも ここにいるかな

57

D \flat m D \flat m E \flat ⁷ E \flat ⁷ Fm Fm

わた し わな かからあまおとではる

6

60

Cm Cm D \flat D \flat

お かん じる の きゅう じ つ わ あ た た か な へ や と こ お ひ い

62

A \flat A \flat B \flat m G $^\circ$ Fm Fm

と と も に あ た た か な

65

D \flat m D \flat m E \flat 7 E \flat 7 B \flat m 7 E \flat 7 A \flat A \flat
rit.