

富士清流精舎

清流さん

♩ = 96
C#

E♭

Fm

Cm

Musical score for the first system, measures 1-2. The bass line contains chords and a treble line with rests. The key signature is C major with one sharp (C#).

♩ = 130
C#

C#

E♭

Fm

C^{sus4}

E♭

Musical score for the second system, measures 3-5. The bass line contains chords and a treble line with rests. The key signature is C major with one sharp (C#).

Fm

Cm

C#

E♭

Fm

C^{sus4}

Musical score for the third system, measures 6-8. The bass line contains chords and a treble line with vocal notes. The key signature is C major with one sharp (C#).

C#

E♭

Fm

Cm

C#

E♭

Musical score for the fourth system, measures 9-11. The bass line contains chords and a treble line with vocal notes. The key signature is C major with one sharp (C#).

12

Fm C^{sus4} C# Eb Fm Cm

あああああ あああ
あああああ あああ
あああああ あああ
あああああ あああ

15

C# Eb Fm C^{sus4} C# Eb

あああああ あ あああああ あ
あああああ あ ああああああ う う う う
それわかつ て と
う う う う

18

Fm Cm C# Eb Fm C^{sus4}

み ぎ わちよ おと
う う う う う う う
よ ぼ れ た と こ ろ
う う う う
に あ た
う う う う う う う

21

C# Eb Fm Cm C# Eb

それわはいいろににごたいろおした きみのわるいこおじよおの

ううううう ううううううううう ううううう

24

Fm C^{sus4} C# Eb Fm Cm

すがたおしていた しかしそのなまえわふ じせえりゆう しょおじや

うううう あ あ ああああああ あ ああああああ あ

27

C# Eb Fm C^{sus4} C# Eb

というしゅうきよおしせ つのなまえだ た しんこおのかけらも

あ ああああああ あ ああああああ あ あ ああああああ あ

30

Fm Cm C# Eb

かんじ ら れ ない しよ お じゃ と す ら も よ べ ない

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

32

Fm C^{sus4} Fm Ab Eb Db

す が た お し て る の に そ こ に わ ぎ お ん しよ お じゃ の よ お に

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

35

Fm Ab Eb Eb Fm Ab

か ね の こ え も き こ え ない さ ら そ う じ ゅ の は な な ん て

る る る る る る る る る る る る

38

Eb Db Fm Ab Eb Eb

は え て い ない ぶ き み な き か い お ん が な り ひ び く だ け

る る る る る る る る る る る る

41

C#[△] A^b E^b Fm⁷

まいにちのごとくこお じょおに いれられるしんじゃ

るるるるるる るる るるるるるる

43

C#[△] A^b E^b Fm⁷

にげだせばすぐにつ かまりつれもどされ

るるるるるる るる るるるるるる

45

C#[△] A^b E^b Fm⁷

ひにひにきんぞくのざ いりよおわふえていく

るるるるるる るる るるるるるる

47

C#[△] A^b E^b Fm⁷ C#[△] A^b

このこおけえわい じょおなものだ た

るるるるるる るる るるるるるる

50

E_b Fm^7 D_b E_b Cm^7 Fm

そ して あかされ るその こ おじよ おのしよお たい

そ して あかされ るその こ おじよ おのしよお たい

53

B_b^7 C^7 Fm A_b

そ れ わこ かに て ん ぶ く お た く ら む

そ れ わこ かに て ん ぶ く お た く ら む

55

D_b E_b Cm^7 Fm

か ると きよおだん による ぶ き こ お じよおだ た

か ると きよおだん による ぶ き こ お じよおだ た

57

B_b^7 C^7 Fm A_b

そ こ にわかみ も ほ と け も い な か た

そ こ にわかみ も ほ と け も い な か た

59

$D\flat$ $E\flat$ Cm^7 Fm

あ りがた そおななま えおつ けたさつじんへ えきこ おじよお

あ りがた そおななま えおつ けたさつじんへ えきこ おじよお

61

$B\flat^7$ C^7 Fm $A\flat$

そ れわ ぼちあた りおこ え た か み え の ち よ お せ ん

そ れわ ぼちあた りおこ え た か み え の ち よ お せ ん

63

$D\flat$ $E\flat$ Cm^7 Fm

そ の こおじよお のぶき わ つ か な か た が

そ の こおじよお のぶき わ つ か な か た が

65

$B\flat^7$ C^7 Fm $A\flat$

か れら わどくが すおえ ら び てろおじ こ おした

か れら わどくが すおえ ら び てろおじ こ おした

67

D E C#m⁷ F#m

け きよく かるときよお だんわ けえさつのそお さでかいめつし

け きよく かるときよお だんわ けえさつのそお さでかいめつし

69

B⁷ C#⁷ F#m A

ふ じ せえりゆう しょおじゃ も か い た い さ れ た

ふ じ せえりゆう しょおじゃ も か い た い さ れ た

71

D E C#m⁷ F#m

い ま でわこお えん と な り そ の よ こ お

い ま でわこお えん と な り そ の よ こ お

73

B⁷ C#⁷ F#m A

せ えりゆ うがただ ただな が れ る だ け だ た

せ えりゆ うがただ ただな が れ る だ け だ た

75

D E C#m⁷ F#m

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

77

B⁷ C#⁷ F#m A

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

79

D E C#m⁷ F#m

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

81

B⁷ C#⁷ F#m A D E

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

84 $C\#m^7$ $F\#m$ B^7 $C\#^7$ $F\#m$ A $N.C.$ E $F\#m$ $C\#m$

$\text{♩} = 96$

89 $N.C.$ E $F\#m$ $C\#\text{sus}^4$ $N.C.$ E

92 $F\#m$ $C\#m$ $N.C.$ E $F\#m$ $C\#\text{sus}^4$

rit.