

深いあおが吹く時(修正済み完成版)

あかねいろ。

♩ = 40

Am Am C C D^{sus4} D^{sus4}

ど ど ど ど

4

Dm Dm F F Am Am

ど ど ど ど

7

E E G G Am Am

♩ = 80

ど ど ど ど ぶ かい あ お が

10

C C D^{sus4} D^{sus4} Dm Dm

ふ く と き り そ お が ぐ たい か す

13

F F Am Am E E

る ふ かいあ おが ふ く とき い のちが

どど どど どど

16

G G C = 1000 F C⁷ F

い の ち が は じ けるあ ああああああああ あ ああ あ あ

どど あああ ああああああああ あ ああ あ あ

19

Am G⁷ Am G⁷ C F

あああ ああああああああ あ ああ あ あ あああ ああああああああ

あああ ああああああああ あ ああ あ あ あああ ああああああああ

22

C⁷ F Am G⁷ Am G⁷ Am = 80 Am Am C C

あああ ああ ああしろい も

ああ あ あ ああ

27 D^{sus4} D^{sus4} Dm Dm F F Am Am

やがめのまえお ふう さ ぐ こ こ わら

あ あ あ あ あ あ あ あ

31 E E G G Am Am

く えんひとがいちからつ くりだし たせか いせ か いお

あ あ あ あ あ あ

34 C C D^{sus4} D^{sus4}

さ さ え て い る の わ み な せ か い お さ

あ あ あ あ

36 Dm Dm F F

さ え て い る の わ に ん げ ん せ か い お

あ あ あ あ

38 Am Am E E

ま も ら な く て わ

あ あ あ あ

40

G G Am Am

な ら な い み

あ あ

42

C C D^{sus4} D^{sus4}

た め わ あ あ と み た

あ

44

Dm Dm F F

め わ ふ ら く た る み

あ

46

Am Am E E

え な い ば じ わ ほ う て い

あ

48

G G Dm Dm

し き が う

あ

50 Am Am C C

め つ く す せ か い か ら ひ と が い な く な

あ あ あ あ

52 D^{sus4} D^{sus4} Dm Dm

れ ば ひ と わ き き お か ん じ こ き よ お か ら ひ と お ち よ お た つ

あ あ あ あ

54 F F Am Am

し て い く し ゅ う ご お て き

あ あ あ あ

56 E E G G

あ あ あ あ

58 Am Am C C

む い し き ふ か い あ お

あ あ

60

D^{sus4} D^{sus4} Dm Dm

が ふ く と き り そ お が ぐ

あ あ

62

F F Am Am

た い か す る ふ か い あ お が

64

E E G G F F

ふ く と き い の ち が い の ち

67

Am Am E E G G Am Am

が は じ け る

あ あ あ

71

C C D^{sus4} D^{sus4}

こ お り つ て き に つ

あ あ あ あ

73 Dm Dm F F

く ら れ た せ か い

あ あ あ あ

75 Am Am E E

つ な ぎ め が なく あ ら ゆ る

あ あ あ あ

77 G G Am Am

も の の つ な ぎ め が な い

あ あ あ あ

79 C C D^{sus4} D^{sus4}

そ の し ん じ つ わ さ

あ あ あ あ

81 Dm Dm F F

い しよ か ら し て い る ほ お て

あ あ あ あ

8
83

Am Am E E

え し き が そ れ お う た い ひ と

あ あ あ あ

85

G G Dm Dm Am Am

び と わ そ れ お し ら な い

あ

88

C C D^{sus4} D^{sus4}

ち ょ く せ ん で わ な い み ち ば

あ あ あ あ

90

Dm Dm F F

か り ふ し ぎ な る う

あ あ あ あ

92 Am Am E E

といちなるけ えさん たどれ

あああ あ

94 G G Am Am

ばもく て きが みえ て

あああ あああ

96 C C D^{sus4} D^{sus4}

く る あめ がふら ずき

あああ あああ

98 Dm Dm F F

り とさば く がただ よて いる

あああ あああ

10
100

Am Am E E

か ら んだ

せ かい とお もい が おり

あ あ あ

102

G G E E

か さ なてい る

あ

104

G G Am G⁷ Dm Dm

107

Am Am C C D^{sus4} D^{sus4} Dm Dm

お りが み こお お

か ぬ く も

り と あ た た か

さ が か

111

F F Am Am E E G G

ん じ れ る せ か

い が め

の ま え に あ ふ れ る ち い さ

な ち い さ

あ あ

115

Am Am C C D^{sus4} D^{sus4} Dm Dm

な きせき ふか いあおが ふ くと き おも いがぐた

あ ああ あ あ ああ

119

F F Am Am E E

い かする ふか いあおが ふ くと き い のちがいの

あ ああ あ あ

122

G G F F E E $\text{♩} = 1000$ Am Am

ちが かがやきはじめるああああ

ああああああああああああ

126

C C D^{sus4} D^{sus4} Dm Dm

ああああ ああああああああああああ ああああ

ああああ ああああああああああああ ああああ

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Japanese. The middle staff is a vocal line with lyrics in Japanese. The bottom staff is a piano accompaniment. Chords are indicated above the staves: F, F, Am, Am, E, E, G, G. The lyrics are: ああああああああああ ああああ