

幽子のうた

インライ国武

♩ = 60

F F F F B \flat B $^{\circ}$ C 7 C 7

お

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The tempo is marked as ♩ = 60. The key signature has one flat (B-flat major). The first four measures feature a series of chords: F, F, F, F. The fifth measure has B-flat and B-natural. The sixth and seventh measures have C7. The eighth measure has C7. The melody in the treble clefs starts in the eighth measure with a single note 'お' (o) on a high note. The bass clef provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

5

D \sharp m B \sharp° N.C. B \sharp° A \sharp° A \sharp° D \sharp m A \sharp°

お おお お お おお お お おお お お おお お

Detailed description: This block contains the first vocal line, starting at measure 5. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature changes to three sharps (F# major). The chords above the staff are D#m, B#° (B-natural), N.C. (No Chord), B#° (B-natural), A#° (A-natural), A#° (A-natural), D#m, and A#° (A-natural). The melody in the upper treble clef has lyrics: 'お おお お お おお お お おお お お おお お'. The bass clef provides a steady accompaniment with eighth notes.

9

D \sharp m B \sharp° N.C. B \sharp° A \sharp° A \sharp° D \sharp m A \sharp°

お おお お お おお お お おお お お おお ぼ
ど ろどろ お

Detailed description: This block contains the second vocal line, starting at measure 9. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature remains three sharps. The chords are D#m, B#° (B-natural), N.C. (No Chord), B#° (B-natural), A#° (A-natural), A#° (A-natural), D#m, and A#° (A-natural). The melody in the upper treble clef has lyrics: 'お おお お お おお お お おお お お おお ぼ'. The lower treble clef has lyrics: 'ど ろどろ お'. The bass clef provides a steady accompaniment with eighth notes.

13

D \sharp m B \sharp° N.C. B \sharp° A \sharp° A \sharp° D \sharp m A \sharp°

く わゆ うれえ だよ お ね な いこにわおしお きだよ ひゆ
おおおおお おお お おお おお おお お

Detailed description: This block contains the third vocal line, starting at measure 13. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature remains three sharps. The chords are D#m, B#° (B-natural), N.C. (No Chord), B#° (B-natural), A#° (A-natural), A#° (A-natural), D#m, and A#° (A-natural). The melody in the upper treble clef has lyrics: 'く わゆ うれえ だよ お ね な いこにわおしお きだよ ひゆ'. The lower treble clef has lyrics: 'おおおおお おお お おお おお おお お'. The bass clef provides a steady accompaniment with eighth notes.

17 D#m B#° N.C. B#° A#° A#° D#m A#°

うひゅうどろどろひゅうひゅうどろどろひゅう

おおおおお おお お おお おお おお ひゅう

21 D#m B#° N.C. B#° A#° A#° D#m A#°

うひゅうどろどろひゅう うどろひゅう うひゅうどろどろひゅう うどろひゅう

うひゅうどろどろひゅう うどろひゅう うひゅうどろどろひゅう うどろひゅう

25 D#m B#° N.C. B#° A#° A#° D#m A#°

うひゅうどろどろひゅう うどろ うらめしや

うひゅうどろどろひゅう うどろ うらめしや

29 Am Am G G D#m B#°

♩ = 120

おお おお おお おお

おお おお おお おお おお おお おお おお おお あお

32

E#° D#m G#m F#

お お

お お お お お

34

E#° D#m D#m B#° E#° D#m

お お

お お お お お

37

G#m F# E#° D#m D#m B#° N.C. B#°

お お お お

このよおたびだただれかのたましいおあ

41

A#° A#° D#m A#° D#m B#° N.C. B#°

のしよおじよのみたそらのくにくものうえおかけのぼてたゆ

45

A#° A#° D#m A#° D#m B#° N.C. B#°

う ふ おがうな ずいた ああ しょお じよ が あ
お お お お お あ あしよ お じよ が

49

A#° A#° D#m A#° D#m B#°

おははさん どこなの とちいさなこ えで なみうち さ いでふき

52

N.C. B#° A#° A#° D#m A#° D#m B#°

みなふねのお とお き いて たん だ ろお う み がとつぜんうご
あ き いて た ん だ ろ お うみ がとつぜん

56

N.C. B#° A#° A#° D#m A#° D#m B#°

きだして あ るきだすあおいろのて につかま て その まま め お
うごきだ し てそのま

60 N.C. B \sharp° A \sharp° A \sharp° D \sharp m A \sharp° F \sharp F \sharp

とじ うみにもぐり こんだ あ
まめ おと じうみにもぐり こんだ あ

64 D \sharp m B \sharp° N.C. B \sharp° A \sharp° A \sharp°

るひうみからでてきた しょおじわ そ のころしろいたまがと
あああるひうみからで てきたしょ お じわそのころしろいた

67 D \sharp m A \sharp° D \sharp m B \sharp° N.C. B \sharp° A \sharp° A \sharp°

じられたまま そし てう ごき だした ぎゅ とだ きし
まがとじられ た ままそし て うごき だ した ぎゅ と

71 D \sharp m A \sharp° D \sharp m B \sharp° N.C. B \sharp°

めた ひゅ う ひゅうどろどろ ひゅ うどろ ひゅ
だき し め たひゅうひゅうどろ どろ ひゅ う

74

A#^o A#^o D#m A#^o D#m B#^o

う ひゅう どろ どろ ひゅう どろ ひゅう う ひゅう どろ どろ ひゅう

どろ ひゅう ひゅう どろ どろ ひゅう う どろ ひゅう ひゅう どろ

77

N.C. B#^o A#^o A#^o D#m A#^o F# F#

♩ = 60

う どろ う ら め し や ね な い こ

どろ ひゅう う どろ う ら

81

F# F# B B#^o C#⁷ C#⁷ F# F# F# F#

にわ

う ら め し や

め し や う

86

G#m G#m F# F# D#m B#^o N.C. B#^o

♩ = 120

お お お お お お お

ら め し や ひゅう ひゅう どろ どろ ひゅう

90

A#^o A#^o D#m A#^o D#m B#^o

お お お お お お お お お お お お

うどろ ひゅう ひゅう

どろどろ ひゅう うどろ ひゅう うひゅう

93

N.C. B#^o A#^o A#^o D#m A#^o F# = 60 rit. F#

お お お お お お お

どろどろ ひゅう うどろ う

rit.

rit.