

例文歌詞

sBox

♩ = 100
F Dm⁷ G⁷ C C Em⁷

ここに よんぎよおのかしおか

4 Am⁷ Am⁷ F Bm⁷ Dm⁷ G⁷

んじかなまじりで ええごわかなかきでにゅうりよくしてください

7 C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Dm⁷

たんごじしょにない かなこもじや きごおわげんそく

10 G⁷ C B = 120 G#m

つかえません

12 B G#m E F#

ここに よんぎよおのか しおかんじかな

14 D#m⁷ G#m E F#

まじりでええごわかなか きでにゅうりよ

16

B G#m E F#

く して くだ さい たん ご じ しょ に な い かな

18

D#m⁷ G#m F#⁷ B

こ も じ や き ご お わ げ ん そ く つ か え ま せ ん

20

$\text{♩} = 112$ C Bb C Bb Eb C

こ こ に よ ん ぎ よ お の か し お か ん じ か な ま

23

E G# C# G⁷ C Bb

じ り で え え ご わ か な か き で に ゆ う り よ く し て く だ さ い た ん ご

26

Eb C E G# C# G⁷

じ しょ に な い かな こ も じ や き ご お わ げ ん そ く つ か え ま せ ん

29

$\text{♩} = 128$ Dm Dm C C E E Am Am Am E

こ こ

34 Am Am Am E Am Am

に よんぎよおのかしおかんじかなまじりでええごわかなかきでにゆうりよく

37 C G Am E Am E

し て くださいたんごじしよにないかなこも

40 Am Am Dm Bb C F Dm Bb

じやきごおわげんそくつかえません

$\text{♩} = 150$

44 C F Dm Bb C F

こ こ に よんぎよおか し お かんじ かな まじり で

47 Dm Bb C F Dm Bb

え え ご わ かな か き で に ゆ う り よ く て く だ さ い た ん ご じ し よ に な

50 C F Dm Bb C F

い かな こ も じ や き ご お わ げ ん そ く つ か え ま せ え え ん

53

Dm B \flat C F

こ こ に よんぎよおか し お かんじ か な ま じ り で

55

Dm B \flat C F

え え ご わ かなか き で にゆうりよ く て く だ さ い

57

Dm B \flat C F

た ん ご じ しょ に な い かな こ も じ や

59

Dm B \flat C F

き ご お わ げ ん そ く つ か え ま せ え え ん

61

Dm B \flat C F

63

Dm B \flat C F

65

Dm B \flat C
rit. F

The musical score consists of two systems of staves. The first system (measures 65-68) has a treble staff with rests and a bass staff with eighth notes and chords. The second system (measures 69-70) has a treble staff with rests and a bass staff with eighth notes and chords. The piece concludes with a double bar line.