

# まどめのうた

あかねいろ。

♩ = 112  
Dm

Am E<sup>7</sup> Am

3 B $\flat$  G C A<sup>7</sup>

わ か ら な い し ん じ ら れ な い

5 Dm B<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

ね と の ま と め

7 Am Am Dm Am Dm Am

か ふ え い ん か ご う て ん か ぶ つ

10 E<sup>7</sup> Am C G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

た べ す ぎ る と し ぬ

13 F Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G

た べ す ぎ る と し ぬ

16 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C

19 B<sup>b</sup> G C A<sup>7</sup>

ふ うどほら あ

21 Dm B<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

こわがらせておい て

23 Am Am Dm Am

ふ うどほら あ

25 Dm Am E<sup>7</sup> Am

し んじられな い

27 B<sup>b</sup> G C A<sup>7</sup>

ふ うどほら あ

29 Dm B<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

そ れ こ わ い の か

31 Am Am Dm Am

なん か よ く わ か ら な い

33 Dm Am E<sup>7</sup> Am

35 B<sup>b</sup> G C A<sup>7</sup>

え な じ い ど り ん く の み す ぎ る と し ぬ

37 Dm B<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

え な じ い ど り ん く そ ん な ど り ん く

39 Am Am Dm Am

え な じ い ど り ん く そ ら げ ん き に な る

41 Dm Am E<sup>7</sup> Am

43  $B\flat$  G C  $A^7$

そ ん なの み も の

45 Dm  $B^7$  Am  $E^7$

かさ ね て あ そ べ ば

47 Am Am Dm Am

い い で し ょ う

49 Dm Am  $E^7$  Am

51  $B\flat$  G C  $A^7$

わ か ら な い し ん じ ら れ な い

53 Dm  $B^7$  Am  $E^7$

よ の な か じゃ

55 Am Am Dm Am Dm Am

なん お き じ ゅ ん し た ら い い か ほん と の こ と ほん

58 E<sup>7</sup> Am B $\flat$  G

との こと しんぴよ おせえが な

60 C A<sup>7</sup> Dm B<sup>7</sup>

い か ど に い て

62 Am E<sup>7</sup> Am Am

る しんぴよ おせえが な

64 Dm Am Dm Am

い それわあり えないおおよか たね

66 E<sup>7</sup> Am B $\flat$  G

ゆうちゆうぶどおが ぐぐ たぐぐ た

68 C A<sup>7</sup> Dm B<sup>7</sup>

わからな い ぐるぐるぐるぐる

70 Am E<sup>7</sup> Am Am

ぐ ぐ て も ぐ る ぐ る ぐ る ぐ る

72 Dm Am Dm Am

め ぐ て も

74 E<sup>7</sup> Am B $\flat$  G

ま る ま る と

76 C A<sup>7</sup> Dm B<sup>7</sup>

わ ま る ま る と

78 Am E<sup>7</sup> Am Am

わ ま と め め と め じ て ん あ ん さ い お み く

80 Dm Am Dm Am

ろ ん ろ せ ん も ん き じ い ろ い ろ で て く る が ほ ん

82 E<sup>7</sup> Am B $\flat$  G

とおかわからない ねとわやぱり

84 C A<sup>7</sup> Dm B<sup>7</sup>

なんでも おしえてくれな

86 Am E<sup>7</sup> Am Am

い おもしろくな

88 Dm Am Dm Am E<sup>7</sup> Am

い やめよ お

91 B $\flat$  G C A<sup>7</sup>

わからな いわからな いわからな いわからな い

93 Dm B<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

95 Am Am Dm Am Dm Am

98

E<sup>7</sup> Am Dm Am E<sup>7</sup> rit. Am

The image shows a musical score for piano, measures 98-100. The score is written in a grand staff with a treble clef and a bass clef. The bass line contains a sequence of chords and a melodic line. The chords are E<sup>7</sup>, Am, Dm, Am, E<sup>7</sup> rit., and Am. The treble line contains rests for all measures. The score is divided into three measures by bar lines. The first measure contains E<sup>7</sup> and Am. The second measure contains Dm and Am. The third measure contains E<sup>7</sup> rit. and Am. The score ends with a double bar line.