



13

A G#7 C#m7 C#m7 A B7

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あああああ あああ あああ あああああ あああ

16

E E D Bm G A

♩ = 180

あああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あああ あああ あああ あああ あああ あああ

19

F#m7 Bm G A D Bm

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あああ あああ あああ あああ あああ あああ

22

G A F#m7 Bm A7 D

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あああ あああ あああ あああ あああ あああ

25  $\text{♩} = 170$

F D<sup>7</sup> Gm E<sup>7</sup> Am F<sup>7</sup>

あ ああ あ あ ああ ああ あ あ ああ あ

あ あ あ あ あ あ

28 B $\flat$  A<sup>7</sup> B $\flat$  C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup>

あ ああ あ ああ ああ あ ああ ああ ああ

あ あ あ あ あ あ

31 F C<sup>7</sup> F F  $\text{♩} = 180$  E $\flat$ m B $\flat$

ああ ああああああ ああ ああ あ ああ あ

あ あ あ あ ああ ああ ああ

34 E $\flat$ m E $\flat$ m E $\flat$ m B $\flat$  E $\flat$ m E $\flat$ m

あ ああ あああ ああ ああ あ ああ あああ

あ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ

37

G $\flat$  D $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$

あ ああ あ あ あああ あああ あ ああ あ

あ あ あ あ あ あああ ああ ああ ああ

40

E $\flat$ m E $\flat$ m  $\text{♩} = 190$  D $\flat$  C $^7$  Fm $^7$  Fm $^7$

あ あああ あ あ あああ あああ あああ ああ

あ あ ああ あああああ ああ ああ

43

D $\flat$  E $\flat$  $^7$  A $\flat$  E $\flat$ m $^7$  D $\flat$  C $^7$

あ あああ あああ ああ ああああ あああ あああ

あああああ あ ああ あああああ あああ

46

Fm $^7$  Fm $^7$  D $\flat$  E $\flat$  $^7$  A $\flat$  A $\flat$

あああああ ああ あああああ ああああああ

あああ あああああ あああ あああ

