

# ちーき猫!

ぽたぽたクン

♩ = 96  
Bm

B#

Bm

F#7

Introduction for the piano accompaniment. It consists of two measures. The first measure is in B minor (Bm) and the second measure is in B major (B#). The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the treble clef staves are mostly empty.

3

D B7

の ら ね こ と ち い

の ら ね こ と ち い

First line of the song. The vocal line is in the treble clef with lyrics: の ら ね こ と ち い. The piano accompaniment is in the bass clef, providing harmonic support with chords and a steady bass line.

4

Em C#7

き ね こ わ ち が う よ

き ね こ わ ち が う よ

Second line of the song. The vocal line is in the treble clef with lyrics: き ね こ わ ち が う よ. The piano accompaniment continues in the bass clef.

5

F#m D7

ち い き ね こ わ み ん な

ち い き ね こ わ み

Third line of the song. The vocal line is in the treble clef with lyrics: ち い き ね こ わ み ん な. The piano accompaniment continues in the bass clef.

6

G F#<sup>7</sup>

に み ま も ら れ て い る よ  
 ん な に み ま も ら れ て い る よ

7

G A<sup>7</sup>

で も の ら ね こ も ね こ か み さ  
 で も の ら ね こ も ね こ か

8

D Em<sup>7</sup>

ま が み ま も て い る よ  
 み さ ま が み ま も て い る よ

9

D A<sup>7</sup>

か い ね こ も し ゅ じ ん が  
 か い ね こ も し ゅ じ

10

D D

み ま も て い る よ  
 ん が み ま も て い る よ

11

D B<sup>7</sup> Em C<sup>#7</sup>

ち い き に ね ず く ち い き ね こ  
 ち い き に ね ず く ち い き ね こ

13

F#m D<sup>7</sup>

ひよ お ひよ お い き  
 ひよ お ひよ お い き る

14

G F<sup>#7</sup>

る よ の ら ね こ わ  
 よ の ら ね こ わ

15

G A<sup>7</sup>

か い ね こ わ い え に か

か い ね こ わ い え

16

D Em<sup>7</sup>

わ れ て い る ん だ よ

に か わ れ て い る ん だ よ

17

D A<sup>7</sup> D D

ね こ わ ひ と と と も に あ る ん だ よ

ね こ わ ひ と と と も に あ る ん だ よ

19

A A Bm rit. Bm

rit.