

空高く

kem

♩ = 180

The musical score is written in a grand staff with a treble and bass clef. The tempo is marked as ♩ = 180. The key signature is C major. The score consists of six systems of two staves each. The lyrics are written in Japanese under the melody line. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: つかれ はてた まい に ち お ぼく わ きよ お も は し る は い い ろ に そ ま た ま ち わ お も く の し か か る す べ て の こ と に い み が あ る

System 1: Chords: C, C, G⁷, C

System 2: Chords: C, C, G, G

System 3: Chords: Am, G, F, F

System 4: Chords: G, G, C, Am

System 5: Chords: B⁷, B⁷, E, E

System 6: Chords: Am, E⁷, E⁷, Am

13 Dm Am E⁷ Am

むかしきいた ことば

15 Am E⁷ E⁷ Am

だけどいまの ぼくわ

17 Dm Am E⁷ Am

それにきず けない でも

19 C G Am⁷ Em⁷

それおのり こえて いけ

21 F Em⁷ Dm⁷ G⁷

ること がで きるならなに

23 C G Am⁷ Em⁷

もかもこわ くない その

25 Dm^7 G^7 C C

い ち ほ お ふ み だ せ ば

27 C G Am Em

ひ かり お あ び た ま さ ら な

29 F C Dm G

あ す お み だ し か け ぬ ける

31 C G Am Em

ぼ く の こ こ ろ わ そ ら た か く

33 F C Dm G

ま い あ が て い く よ

35 C C G^7 rit. C