

おしながき

3.14ブレットP

♩ = 150

はちびいとしんぷ るいち まえむきはちじよ
はちびいとしんぷ るいち まえむきはちじよ

4

お さいてえふてんは ちびいと
お さいてえふてんは ちびいと

9

あ ああああ あ あああああ
あ ああああ あ あああああ

12

あ あああああ あ
あ あああああ あ

15

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C C B \flat

あ ああ ああ あ は ちびいと

あ ああ ああ あ は ちびいと

18

E \flat C E G \sharp C \sharp G⁷ C B \flat

し ん ぷ る よ ん む ち よ お ふ う は な ふ う さ い て え ふ

し ん ぷ る よ ん む ち よ お ふ う は な ふ う さ い て え ふ

22

E \flat C E G \sharp C \sharp G⁷ C B \flat

て ん ば ら あ ど あ ああ

て ん ば ら あ ど あ ああ

26

E \flat C E G \sharp

あ ああ あ ああ

あ ああ あ ああ

28 **C#** **G⁷** **C** **B^b**

あ あ あ あ

あ あ あ あ

30 **E^b** **C** **E** **G#**

あ あ あ あ

あ あ あ あ

32 **C#** **G⁷** **C** **C^Δ** **C⁷** **A⁷**

あ あ あ あ

あ あ あ あ

は ち び い と へ ん か あ る

は ち び い と へ ん か あ る

35 **Dm** **Dm** **Dm⁷** **E⁷** **Am** **Am** **Am⁷** **D⁷** **F** **G**

ら ぶ ら ぶ ら ぶ ろ く い ち て

ら ぶ ら ぶ ら ぶ ろ く い ち て

え お ん ふ て ん

え お ん ふ て ん

40

C^{sus4} C C C[△] C⁷ A⁷ Dm Dm

あ ああああああ あ

あ ああああああ あ

44

Dm⁷ E⁷ Am Am Am⁷ D⁷

あ あああああ あ

あ ああああああ あ

47

F G C^{sus4} C C F

あ ああああああ はちびいと

あ ああああああ はちびいと

50

C Am G C G⁷ G⁷ Am C

しんこぺ しさくいちろくに てえおんわお

しんこぺ しさくいちろくに てえおんわお

54

F F C Dm G⁷ C C F

ん ころおごはち

あ あ あ あ

ん ころおごはち

あ あ あ あ

58

C Am G C

あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ あ

60

G⁷ G⁷ Am C

あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ あ

62

F F C Dm

あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ あ

64

G⁷ C G G C C

あ あ あ は ちびいとしん こぺし

あ あ あ は ちびいとしん こぺし

67

D D G⁷ G⁷ C F C Am

さくにろくさんて えわこおごへんけえろ

さくにろくさんて えわこおごへんけえろ

71

G⁷ G⁷ C C G G C C

くさんあ ああああ あああ

くさんあ ああああ あああ

75

D D G⁷ G⁷ C F

ああああ ああ あ ああああ

ああああ ああ あ ああああ

78 C Am G⁷ G⁷ C C

あ あ あ あ ああ ああ ああ

あ あ あ あ ああ ああ ああ

81 E Am G⁷ C G E# G⁷ C

こ おか ふ うし さく ろ く け え か い い ち きゅう は ち て え

こ おか ふ うし さく ろ く け え か い い ち きゅう は ち て え

85 E# G⁷ Em E# G⁷ Am Dm E E Am

は ち わ に ろ く よ ん あ あ あ

は ち わ に ろ く よ ん あ あ あ

90 G⁷ C G E# G⁷ C

あ あ あ あ あ あ ああ

あ あ あ あ あ あ ああ

93

E# G⁷ Em E#

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

95

G⁷ Am Dm E Am C#m

あ あ あ あ あ あ あ こおしん

あ あ あ あ あ あ あ こおしん

98

E# F#m Bm D#m Gm C#m Am C#m E# F#m

きよくご しさく いちぜろ けえか いに

きよくご しさく いちぜろ けえか いに

103

Bm D#m Gm E Am C#m

きゅうはちわおんはちきざみ ああああ

きゅうはちわおんはちきざみ ああああ

106 E# F#m Bm D#m

あ あ あ
あ ああ あ

108 Gm C#m Am C#m

あ あ あ
あ ああ あ

110 E# F#m Bm D#m

あ あ あ
あ ああ あ

112 Gm E C△ C△ D D

あ あ あ
は な ふ う ぱ
か ぱ か

あ ああ あ
は な ふ う ぱ
か ぱ か

115

Bm⁷ Em⁷ Am Am C[△] C[△] D D Bm⁷ Em⁷

け えか い さ ん きゅ う は ち わ よ ん は ち じゃ ず

け えか い さ ん きゅ う は ち わ よ ん は ち じゃ ず

120

Am Am C[△] C[△] D D

に あ あ あ あ あ あ あ

に あ あ あ あ あ あ あ

123

Bm⁷ Em⁷ Am Am

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

125

C[△] C[△] D D

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

127

Bm⁷ Em⁷ Am Am Dm⁷ G⁷

あ あ あ あ あ あ あ きみ お

あ あ あ あ あ あ あ きみ お

130

C[△] F[△] Bm⁷ E⁷ Am⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷

の せて せ や な け え か い よ ん て え わ こ お ご

の せて せ や な け え か い よ ん て え わ こ お ご

134

C[△] F[△] Bm⁷ E⁷ A^{sus4} A Dm⁷ G⁷

よ ん ふ あ ん く い ち あ あ あ あ

よ ん ふ あ ん く い ち あ あ あ あ

138

C[△] F[△] Bm⁷ E⁷

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

140

Am⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷

あ あ あ あ ああ

あ あ あ ああ ああ

142

C[△] F[△] Bm⁷ E⁷

あ あ あ ああ ああ

あ あ あ ああ ああ

144

A^{sus4} A F[△] F[△] Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

あ あ あすの おまんふ うば か

あ あ ああす のおまん ふ うば

148

Am⁷ Am⁷ F[△] F[△] Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

ば か ごけえか いごあるペは ちびい え

か ぽ かごけえ か いごあるペ はちびい

152

Am⁷ Am⁷ F[△] F[△] Dm⁷ Dm⁷

す え え てい い あ あ あ あ あ

え す え てい い あ あ あ あ あ

155

Em⁷ Em⁷ Am⁷ Am⁷

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

157

F[△] F[△] Dm⁷ Dm⁷

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

159

Em⁷ Em⁷ Am⁷ Am⁷

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

161 Cm Cm Cm Cm

あちじょおのほしさんさんよんろぎむ んでいちろくしさくいちふあんくさ
 ああちじょおのほしさんさんよんろぎ むんでいちろくしさくいちふあんく

163 Cm Cm C° Cm Cm Cm Cm Cm Cm Cm Cm C° Cm

169 Cm Cm Cm Cm

ん あ ああ あ ああ
 さ ん ああ あ ああ

171 Cm Cm C° Cm

あ あ ああ あ ああ
 あ あ ああ あ ああ

173 Cm Cm Cm Cm

あ あ ああ あ ああ
 あ あ ああ あ ああ

175 Cm Cm C° Cm C#° F#°

あ あ あ あ あ ああ あどれ
あ あ あ あ あ ああ ああど

178 B° Em Am Dm G G C#° F#° B° Em Am Dm

みのうたばかまんあまだれいちろくしさくにめ
れみのうたばかまんあまだれいちろくしさに

184 G G C#° F#° B° Em

たるい ち ああ あ ああ ああ
めたる い ちあ あ ああ ああ

187 Am Dm G G

あ ああ あ ああ ああ
あ ああ あ ああ ああ

189

C \sharp ^o F \sharp ^o B^o Em

あ ああ あ

あ ああ あ

191

Am Dm G G

あ ああ あ

あ ああ あ

193

C \sharp ^o E \flat + Dm C E \flat + B \flat

あめんどくさいので ふたつれんぞ くぴはばねらひそおあるべはち

ああめんどくさいの でふたつれんぞ くぴはばねらひそおあるべは

196

F Dm C \sharp ^o E \flat + Dm C E \flat + B \flat

とへんけえふゆうじょん ろくんろお

ちとへんけえふゆうじょん ろくんろ

200

F Dm C[#]° Eb+ Dm C

る あ ああ ああ あ

お る ああ ああ あ

203

Eb+ Bb F Dm

あ あ ああ ああ あ

あ あ ああ ああ あ

205

C[#]° Eb+ Dm C

あ あ ああ ああ あ

あ あ ああ ああ あ

207

Eb+ Bb F Dm

あ あ ああ ああ あ

あ あ ああ ああ あ

209

Musical score for measures 209-210. The system consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is C major, and the time signature is 7/8. The vocal parts feature a melodic line with lyrics 'あ あああ あああ' and a sustained note in the second measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

211

Musical score for measures 211-212. The system consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is C major, and the time signature is 7/8. The vocal parts feature a melodic line with lyrics 'あ あああ あああ' and a sustained note in the second measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

213

Musical score for measures 213-214. The system consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is C major, and the time signature is 7/8. The vocal parts feature a melodic line with lyrics 'あ あああ あああ' and a sustained note in the second measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

215

Musical score for measures 215-216. The system consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is C major, and the time signature is 7/8. The vocal parts feature a melodic line with lyrics 'あ あああ あああ' and a sustained note in the second measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.