

落ち武者のをどり

MC Co-HEY

♩ = 180
Gm

Chords: Gm, Cm, F, Bb, D#, A°

Vocal line: ああ ああ ああ ああ ああ ああ

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with chords and melodic lines.

Chords: D, Gm, Gm, Cm, F, Bb

Vocal line: ああ ああ ああ ああ ああ ああ

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with chords and melodic lines.

Chords: D#, A°, D, Gm, Gm, Cm

Vocal line: ああ ああ ああ ああ ああ ああ

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with chords and melodic lines.

Chords: F, Bb, D#, A°

Vocal line: ああ ああ ああ ああ

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with chords and melodic lines.

12

D Gm Gm Cm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

14

F Bb D# A°

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

16

D Gm Gm Gm Gm Gm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

19

Cm Dm Gm Gm Dm Dm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

22 ♩ = 380

Dm Dm Cm Cm Gm Gm B \flat F

あ あ あ
あ あ あ あ あ あ

26

B \flat F B \flat F B \flat F

29 ♩ = 180 ♩ = 380

D 7 Gm D \flat A \flat D \flat A \flat

32 ♩ = 180

D \flat A \flat D \flat A \flat A \flat D \flat

35 $\text{♩} = 150$

A D B \flat E \flat G \flat D \flat E \flat m D \flat

ああ ああ ああ ああ

39 B G \flat A \flat D \flat G \flat D \flat

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

42 E \flat m D \flat B D \flat G \flat G \flat D \flat A \flat

ああ ああ ああ ああ

46 B \flat m A \flat F \sharp D \flat E \flat A \flat

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

49

Db Ab Bbm Ab F# Ab

あ あ あ あ

52

Db Db Db Ab Bbm Ab Gm Cm

♩ = 180

あ あ あ

56

F Bb Gm Cm

F Bb Gm Cm

58

F Bb Gm Cm

あ あ あ あ

60

F B \flat D \sharp A $^{\circ}$

あ あ あ あ あ あ あ あ

62

D Gm Gm Cm

あ あ あ あ あ あ あ あ

64

F B \flat D \sharp A $^{\circ}$

あ あ あ あ あ あ あ あ

66

D Gm Gm Cm

あ あ あ あ あ あ あ あ

68

F B \flat D \sharp A $^\circ$

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ

70

D Gm Gm Cm

ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ

72

F B \flat D \sharp A $^\circ$

ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ

74

D Gm Gm Cm F B \flat

ああ ああ ああああ ああ ああ ああああ ああ ああ

ああ ああ

77

D# A° D Gm

あ あああ ああ ああ ああああ ああ ああ

あ ああああ ああ ああああ ああああ ああああ ああああ ああああ

79

Gm Cm F Bb

あ あああ ああ ああ ああああ ああ ああ

あ あ

81

D# A° D Gm

あ あああ ああ ああ ああああ ああ ああ

ああああ ああああ ああああ ああああ

83

Gm Cm F Bb

あ あああ ああ ああ ああああ ああ ああ

85

D# A° D Gm

あ あああ ああ ああ ああ ああ

あ ああああ ああ ああ ああああああああああああああ

87

Gm Cm F Bb

あ あああ ああ ああ ああ ああ

あ あ

89

D# A° D Gm

あ あああ ああ ああ ああ ああ

あ あああああああ ああ ああああああああああああああ

91

Gm Cm F Bb

Gm Cm F Bb

93

Gm Cm D Gm Gm Cm rit.

rit.