

# ホームシック

だるま

♩ = 80

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

♩ = 130

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

ぼくわこのまえい ちか げつ

5

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

かなだにりゅうがく にい た いまとな てわな つか しい

9

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

♩ = 132

かなだでのそのと きのおもい で かなだわいいとこもい ぱいあ たけど

13

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

しよにちからほおむ し くな た ことばにまなあまち のにおいあじつけ

17

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

♩ = 70

すべてがに ぼんと ぜんぜんちが た しぜんとなみだが ほほおつた た

21

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

26  $\text{♩} = 132$

F C  $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7$  F C  $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7$

かなだやあめりかえせえこおも とめかねおもとめ そこくおとびだし

30 F C  $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7$  F C

ごおるどら しゅ とおくはなれたたいりくえむか た かつてのひとびとわ

33  $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7$  F C

こきよおからはなれこきよおからはなれ かえりたくてもかえれないなか

35  $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7$  F C  $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7$  F C

きびしいろおどお お し どれだけさびしか たのだろ お

39  $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7$  F C  $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7$

どれだけないたの だ ろお それでもふんば てはたらきつ

42 F C  $\text{F}\#\text{m}^7$   $\text{C}\#\text{m}^7$  D A  $\text{F}\#\text{m}^7$   $\text{C}\#\text{m}^7$

ずけたのだろおな に ぽんのははと ち ちに こころのそこから

46

D A F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D A F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

かんしゃしよ お あ りがと お あ りがと

50

D A Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

♩ = 80

お これがぼくがかなだでけえけん したほおむしく

53

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

あのとときわつらか たけれど いまとなてわ なつかしい

57

Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> C<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>

rit.

ぼくのか나다での おも いで