

# 抱えているもの

zAsso

♩ = 128

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 128. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and a treble line with chords and some melodic movement.

System 1: Chords A, A, E, E. Lyrics: あな たが わたし お

System 2: Chords F#m, F#m, C#m, C#m. Lyrics: か わ い が て く れ る の わ

System 3: Chords D, D, A, A. Lyrics: わ た し が な に も か か え て

System 4: Chords D, D, E, E. Lyrics: い な い と お も て い る か ら

System 5: Chords A, A, E, E. Lyrics: だ け ど わ た し わ せ お て い る

System 6: Chords F#m, F#m, C#m, C#m. Lyrics: な や み い た み こ こ ろ の き ず

13

D E A F#m

ば れ そ お に な た ら

15

D E A A

に が わ ら い し て か く し た

17

D E C#m F#m<sup>7</sup> D E

ほ ん と お わ お と こ だ と か お も い び よ お き

20

A A D E C#m F#m<sup>7</sup>

も て る と か し よ お じ き そ お ゆ う の ひ く よ ね

23

D D E E A E

だ か ら な に も い え な い わ た し の

26

F#<sup>sus4</sup> F# D E A A

に も つ あ な た に と ど け たい

29

A E F#<sup>sus4</sup> F# D E

か か えて い る も の ぜ ん ぶ お ろ し

32

A A A E F#<sup>sus4</sup> F#

た い け ど あ あ あ あ あ あ あ あ

35

D E A A A E

あ あ あ あ あ あ あ

38

F#<sup>sus4</sup> F# D E A A

あ あ あ あ あ あ あ あ

41

D E C#m F#m<sup>7</sup> D E

な か ま は ず れ に さ れ た ら ま た ひ と つ き

44

A A D E C#m F#m<sup>7</sup>

ず が ふ え る い い こ で と お て い る

47

D D E E A E

だからなにも いえない わたしの

50

F#<sup>sus4</sup> F# D E A A

きもち あなたにと どけたい

53

A E F#<sup>sus4</sup> F# D E

かかえているもの ぜんぶおろし

56

A A A E F#<sup>sus4</sup> F#

たいのに ああああ ああ

59

D E A A A E

あ あ あ ああ あ

62

F#<sup>sus4</sup> F# D E A A

あ あ あ あ