

# 赤茄子の民

カルシウム

♩ = 112  
Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm Gm

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ  
あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a vocal melody. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The chords are Gm, D7, D7, Gm, Cm, and Gm. The lyrics are 'あ あ ああ ああ ああ ああ ああ'.

4 D<sup>7</sup> Gm Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ  
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line. The chords are D7, Gm, Gm, D7, D7, and Gm. The lyrics are 'あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ'.

7 Cm Gm D<sup>7</sup> Gm Gm D<sup>7</sup>

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ  
あ あ ああ ああ ああ ああ ああ  
かつたみわおお のぼおせえに  
かつたみわおお のぼおせえに

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The piano accompaniment continues. The chords are Cm, Gm, D7, Gm, Gm, and D7. The lyrics are 'あ あ ああ ああ ああ ああ ああ' followed by 'かつたみわおお のぼおせえに' in the final two measures.

10 D<sup>7</sup> Gm Cm Gm D<sup>7</sup> Gm

ふまんお つのらせ はん ら ん お おこした  
ふまんお つのらせ はん ら ん お おこした

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The piano accompaniment continues. The chords are D7, Gm, Cm, Gm, D7, and Gm. The lyrics are 'ふまんお つのらせ はん ら ん お おこした'.

13

Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm Gm

おおわかわ りやがてへ えわがお とずれた しか しなが

おおわかわ りやがてへ えわがお とずれた しか しなが

16

D<sup>7</sup> Gm Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

くわつ ずかない ベにす のしよ おにんがかつてのおおとぐみ

くわつ ずかない ベにす のしよ おにんがかつてのおおとぐみ

19

Cm Gm D<sup>7</sup> Gm Gm D<sup>7</sup>

か れらのざいさんおすいとり かれらおもてあそび

か れらのざいさんおすいとり かれらおもてあそび

22

D<sup>7</sup> Gm Cm Gm D<sup>7</sup> Gm

つくしそのちおこわしていく か れらわかりくる た

つくしそのちおこわしていく か れらわかりくる た

25  $\text{♩} = 120$   
Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

い かりく るたもの たちのなかからしどおしやがあらわ  
い かりく るたもの たちのなかからしどおしやがあらわ

27 Cm Gm D<sup>7</sup> Gm Gm D<sup>7</sup>

れしよおにんが たちいれないくにおつ く たそしてそこのたみわちの  
れしよおにんが たちいれないくにおつ く たそしてそこのたみわちの

30 D<sup>7</sup> Gm Cm Gm D<sup>7</sup> Gm

いろおしたやさいからなまえおと り とまとのたみおなの  
いろおしたやさいからなまえおと り とまとのたみおなの

33  $\text{♩} = 112$   
Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm Gm

た とまとのた みわよろこびい さ む みずからのとちおも  
た とまとのた みわよろこびい さ む みずからのとちおも

36

D<sup>7</sup> Gm Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

てたことにかんしゃしつ つしかしとまどのた みわやがてほろびゆ

てたことにかんしゃしつ つしかしとまどのた みわやがてほろびゆ

39

Cm Gm D<sup>7</sup> Gm B $\flat$  F<sup>7</sup>

くどおぞくがすくな きことおのろいなが ら

くどおぞくがすくな きことおのろいなが ら

42

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

あああああああ あ ああああああああ

あああああああ あ ああああああああ

45

B $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  E $\flat$ m B $\flat$  F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

あ ああああああああ あ ああああああああ

あ ああああああああ あ ああああああああ