

破滅の詩

zAsso

♩ = 112

The musical score is written in a three-staff system (treble, middle, and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 112. The score is divided into four systems of four measures each, with measure numbers 4, 8, 11, and 14 indicated at the beginning of each system. The lyrics are written in hiragana characters below the vocal line. The accompaniment consists of chords and a bass line.

System 1 (Measures 1-4):
Chords: Bb^Δ, C, Am⁷, Dm⁷, Bb^Δ, C
Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

System 2 (Measures 5-8):
Chords: D^{sus4}, D, Bb^Δ, C, Am⁷, Dm⁷, Gm⁷, Am⁷
Lyrics: あ ああ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ

System 3 (Measures 9-12):
Chords: Bb^Δ, C, Bb, C, Am⁷, Dm
Lyrics: あ ああ ああ ば ぶ るが は じ け いく じゅう ねん

System 4 (Measures 13-16):
Chords: G⁷, A⁷, Dm, F, Bb, C
Lyrics: こ お がい のか お く わは んか いし よ じよ おは ん わ

System 5 (Measures 17-20):
Chords: Am⁷, Dm, G⁷, A⁷, Dm, F
Lyrics: は いきよ とか し め の まえ にわ が れ きが つま れた

17

B \flat C Am 7 Dm G 7 A 7

おまへのやりかたが まちが ていたのだ じゆうおふみにじり

20

Dm F B \flat C Am 7 Dm

せんたくしおけた じぶんにないものおえんじてきたしわよせが

23

G 7 A 7 Dm F

い ま こ こ に き た ま で だ
あ あああああ

25

B \flat C Am 7 Dm G 7 A 7

わ た し わ つ よ く な い わ た し に い わ な
あよわさおみとめればい

28

Dm F B \flat C Am 7 Dm

い で だ れ にも は な せ な い

い ほ か わ き の お し な

い た よ れ る ひ と が い な

31

G 7 A 7 Dm F B \flat C

わ た し た ち わ ふ つ う で わ な い

こ の ま ま は め つ お む か

い わ た し た ち わ ふ つ う で わ な

い こ の ま ま は め つ お む

34

Am 7 Dm G 7 A 7 Dm F

え て し ま う の か

な に も ま な ば な い ま ま ぜ つ

ぼ お お く り か え す の か

か え て し ま う の

か な に も ま な ば な い ま ま ぜ

つ ぼ お お く り か え す の

37

B \flat C Am 7 Dm G 7 A 7

か い し ゅ う で き な い と お

し ば か り し て

な ん ど さ き の み え な い

か か い し ゅ う で き な い と

お し ば か り し

て な ん ど さ き の み え な

40

Dm F B \flat Δ C Am⁷ Dm⁷ B \flat Δ C

みらいおうれうのか たすけてなきだし

いみらいおうれうの

44

D^{sus4} D B \flat Δ C Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ Am⁷ B \flat Δ C

そ お

か あああああ あああああ あああああ ああ