

Meet to Heart Memory

宮里鋭兔

♩ = 128

A G^{#7} C^{#m7} C^{#m7} A B⁷

4 E Bm⁷ A G^{#7} C^{#m7} C^{#m7} A B⁷

8 E E C F Em⁷ Am⁷

11 Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ C F

14 Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

わ た

♩ = 96

17 E C^{#m} A B G^{#m7} C^{#m}

くしのし ふ くわあなたの いま おしゆくふ

20 A B E C^{#m} A B

くできること わた くしわそ ち らのせえかつ つた

23 $G\sharp m^7$ $C\sharp m$ B^7 E F C^7

えきく だけだからさ き

26 F C^7 F $B\flat$ C C

どりにきこえる み んな が い ない せ か い わ

29 F F^7 $B\flat$ $B\flat m$ F C^7

わ た く し に わ た え し の ぶ こ と が ゆ る す こ

32 F F $G\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat m$ $G\flat$

と が で き な い

$\text{♩} = 128$

35 $C\flat$ $B\flat m^7$ $A\flat m^7$ $D\flat$ $G\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat m$ $G\flat$

39 $A\flat m^7$ $D\flat$ $G\flat$ $G\flat$ E B

あ な た の

$\text{♩} = 96$

42 C#m G#m F#m⁷ F#m⁷ B⁷ B⁷

あなたがあいする ぜんぶおわたくし わしらないのだけど

45 E B⁷ C#m C#m A B⁷

よ ろこびがゆたかな まいにちおささえ

48 E E E B C#m E

るものであるから あなたのく じけないで

51 A A B B E B D C#

がんばる すがたが わたくし おささえる

55 F#m⁷ B⁷ E E A B

だ け ど さ なみだお な がすか

58 C#m E A B E E⁷

ん ど おお たいか ん しよ お ね

61 A B C#m E A B

これまで の し れ ん が どのよお な きび

64 E E C#m G#m B# E

し さ か い つ か か た り あ て

67 F#m C#m D#7 G#7 C#m G#m

い た み お わ が も の に か え

70 B# E F#m C#m G#7 C#m

れ る な ら そ れ わ や さ し い

73 Dm C Bb Am

こ と で わ な い け れ ど さ

75 Bb C F A7

か た ら お お り ゆ う な き

77 Dm C Dm F

ふ じょ お り に あ な た お

79 Gm⁷ Am⁷ Dm Dm

よ お ご し た い つ も り で す

81 A B E E⁷ A B

84 E E C#m G#m A E

87 F#m⁷ B E E G G

そ ち ら で わ ゆ き

90 A A F#m F#m Bm Bm

が ふ る の か な つ も り つ も た は な し お だ ん

93 G G Gm G° D D

ろ の ま え で に ギ や か に あ な た に み り よ お

96 D D Bbm Fm F# Db

さ れたいです

99 Ebm Bbm C⁷ F⁷ Bbm Fm

102 F# Db Ebm Bbm F⁷ Bbm

い

105 E B A E A E

つ か か た り あ て い た み お わ

108 F#m⁷ B⁷ E B A E

が も の に か え れ る な ら そ

111 A E B⁷ E C G⁷

れ わ や さ し い こ と で わ な い け

114 C G⁷ C F G G

れ ど さ か た ら お お り ゆ う な き ふ

117 C C⁷ F Fm C G⁷

じょ お り に あ な た お よ お ご し た い つ

120 C C C = 128 Dm G Am

も り で す

123 F D⁷ G G⁷ C G

126 C F C G C C

129 G = 96 D Em D B# G A D

133 G D Em D B# D

136 $\text{♩} = 128$

G G F F Em^7 A^7

139 Dm Dm^7 Bb C^7 F Am^7

142 Dm^7 G^7 Bb F Bb rit. F

The image shows a piano score for measures 136 through 142. The score is written for piano (p) and features a bass line with chords and a treble line with rests. The key signature changes from G major to Bb major between measures 136 and 139. The tempo is marked as 128 bpm. The score ends with a double bar line at measure 142.