

ステイゴールド

MC Co-HEY

♩ = 88

G F#7 Bm D

あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ

This system contains the first two measures of the piece. The tempo is 88 BPM. The key signature has one sharp (F#). The first measure is in G major, and the second measure is in B minor. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The bass line is a simple eighth-note accompaniment.

3 G A D D G F#7

あ あ あ
あ あ あ あ あ あ

This system contains measures 3 through 5. Measure 3 is in G major, measure 4 is in A major, measure 5 is in D major, and measure 6 is in D major. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line remains consistent.

6 Bm D G A B B

あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ

This system contains measures 7 through 9. Measure 7 is in B minor, measure 8 is in D major, measure 9 is in G major, measure 10 is in A major, measure 11 is in B major, and measure 12 is in B major. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line remains consistent.

♩ = 150

9 B B G F#7 Bm D

あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ

This system contains measures 10 through 12. The tempo increases to 150 BPM. Measure 10 is in B major, measure 11 is in B major, measure 12 is in G major, measure 13 is in F#7, measure 14 is in B minor, and measure 15 is in D major. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line remains consistent.

12 G A D D

あ あ あ
あ あ あ

This system contains measures 13 through 15. Measure 13 is in G major, measure 14 is in A major, measure 15 is in D major, and measure 16 is in D major. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line remains consistent.

14

G F#7 Bm D

あああ あああ あ ああ
あああ ああああ

16

G A B B

ああ
あああ ああああ

18

G F#7 Bm D

い つ ま で も か が や け る よ お に と な ず け ら れ た

20

G A D D

き み の す が た わ と て も ち い さ く う つ た

22

G F#7 Bm D

は い ぼ く と は い ぼ く と は い ぼ く と は い ぼ く と

24

G A B B

は い ぼ く が き み の た び じ の す た あ と だ た

26 G^7 C $C^\#$ $C^\#$ A $G^\#7$ $C^\#m$ E

きみのゆくてにま ちうけていたものわ

30 A B E E A $G^\#7$

せきはいだらけのろん あんわいんでいんろお なんども なんども な

33 $C^\#m$ E A B $C^\#$ $C^\#$

んどもかさねたぎんめだる きみのはがゆさおひ とわあいしはじめた

36 G^Δ G^Δ A A $F^\#m^7$ $F^\#m^7$

くやむひびにぴりおどお う つべ く きみわあめのなかは

39 Bm Bm G^Δ G^Δ A A

した どろみちのさきにつかんだ ええ こおに

42 $F^\#m^7$ $F^\#m^7$ Bm Bm $\text{♩} = 88$ Bm Bm $\text{♩} = 150$ Bm Bm

あまおととはくしゅがやま ない

46

N.C. A Bm F#m N.C. A

た た か う ば し よ お も と め る た め に と き に き み わ う み

49

Bm F#sus4 N.C. A Bm F#m

お わ た た だ け ど い ち ぼ ん た か い い た だ き に わ

52

N.C. A Bm F#sus4 A G#7

な かな か た ど り つ け な い そ し て さ い ご の た た か い

55

C#m E A B E E

が や て き た お お ご ん の た び じ の は て う

58

A G#7 C#m E A B

み の む こ お に か が や き わ あ た あ お い せ な か

61

C# C# Gb Db7

お め が け て は

63

B A^{#7} D^{#m} F[#]

し る す て い ご お る ど は し れ す て い ご お る ど い

65

B C[#] F[#] F[#]

ま しよ お り え と わ あ ぶ す る は

67

B A^{#7} D^{#m} F[#]

し る す て い ご お る ど は し れ す て い ご お る ど こ

69

B C[#] D[#] D[#]

れ い じよ お ない しゅ う ま く お か ざ れ き

71

B A^{#7} D^{#m} F[#]

み が せん じよ お お さ て も き

73

B C[#] F[#] F[#]

み の こ ど も た ち が た び じ お つ ず け て い く き

75

B A^{#7} D^{#m} F[#]

み が て んごく に た び だ て も き

77

B C[#] D[#] D[#]

み の み せ た か が や き わ つ い え な い

79

B A^{#7} D^{#m} F[#]

あ あ あ あ あ あ あ

81

B C[#] F[#] F[#]

あ あ あ

83

B A^{#7} D^{#m} F[#]

あ あ あ あ あ あ あ

85

B C[#] D[#] D[#]

あ あ あ あ あ あ