

# 飛び立つ宮城の仙石線

清流さん

♩ = 112

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 112. The score includes Japanese lyrics and guitar chord symbols (C, G, Am, F) above the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

しん

5 さ い か ら よ ね ん が た と お と し て い る あ の ひ と お ほ く が む

8 ち ゃ く ち ゃ に な た も ち ろ ん て つ ど う ろ せん も れ え が い じ ゃ な い す べ

11 て の ろ せ ん が き え さ た げ ん ぱ つ の せ え で に ど と

14 ふ き ゆ う で き な い ろ せん ば す の せ ん よ お み ち ろ に な た ろ せ ん

17 は い し に な た ろ せ ん が で て き た し か し そ れ で も ふ き ゆ う

20

G G E#<sup>△</sup> C G Am<sup>7</sup>

のきざしわみえてくるせん だいからいしのまきおむす ぶせんせきせんとお

23

E#<sup>△</sup> C G Am<sup>7</sup> E#<sup>△</sup> C

きよおからのおふるがはし てるつうきんろせんし んさいでい ちぶが

26

G Am<sup>7</sup> E#<sup>△</sup> C G Am<sup>7</sup>

もぎとられ ぶ んだんされ たじよお たいだ た しか

29

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

しそのせんせきせんわふ かつするんだ あ ら た な す が た と な て

32

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

うまれかわる い ちぶのくかんわないり く え い ど お し ひ

35

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

さいちおう ま れ か わ ら せ る そ し て あ ら た に せんせきとおほくらいん

38  $C^{\Delta}$   $C^{\Delta}$   $Am^7$   $Bm^7$

も つくられる とおほくほんせ ん とせんせきせんおちよくつう

40  $C^{\Delta}$   $C^{\Delta}$   $Am^7$   $Bm^7$

さ せるろせん さ い しのの き ど おしやで せん だいと

42  $C^{\Delta}$   $C^{\Delta}$   $Am^7$   $Bm^7$   $C^{\Delta}$   $C^{\Delta}$

い しのまきお あら たなる うとで むす んでいく

45 C G Am A<sup>7</sup> Dm Em F G

49 C G Am A<sup>7</sup> F G G# B<sup>b</sup>

せん

53  $F^{\Delta}$   $G^7$   $Em^7$  Am  $F^{\Delta}$   $G^7$

せ きせん わとびたちゆく あら た なみ や

56 Em<sup>7</sup> Am F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am

ぎつくるためひとびとのこえがとどくためにあた

59 F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am F G

らしくうまれかわりゆくまだまだふこおわさきな

62 Am Am F G Am Am

のかもしれないけどでもすこしでももどてくればいつかわ

65 F G E<sup>7</sup> Am F G

もとどおりいやあらたにうまれかわるの だろおせんいしせんわそおな

68 Am Am F F G G

てくれるだろおそおいえばせんだいにわもおすぐちかてつ

71 Am Am Am Am F F

とおぎいせんがかんせえするらしいせんごくせんにはせんごくとおほくらい

74

G G Am Am C C

んそしてとおざい せんせん だ いしゅうへんがおおきくか わり そおだね

77

F F G G Am Am C rit. C