

# 21世紀のハローグッバイ

MC Co-HEY

♩ = 132

F#m F#m G G Em Em A A F#m F#m G G

7 Em Em A A F#m F#m G G Em Em

おお  
おお お お お お  
おお お お お お

12 A A F#m F#m G G E E

おお お お お お お お  
おお お お お お お お  
おお お お お お

16 A A G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F#m F#m

お お お  
お お お  
お お お てん ぽ

20

G G Em Em D D

がずれた おおけす と らのよ おなぼく

23

F#m F#m G G E E

た ち わ し きしやがた く とお ふ て

26

A<sup>sus4</sup> A Cm Cm F F

ることさ えきずい てな いはやくおしえてあげ

29

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm

なく ちゃだれかが まどのむこ お

32

F F A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Cm

からさ けん だけどその こえ わおとのつなみにの

35

F#m F#m G G

ま れ た き み わ ぷ れ す と ぼ く わ

37

Em Em D D

ら る ご に じゅ う い せ

39

F#m F#m G G

え き の は ろ お お お あ い せ い

41

E E A<sup>sus4</sup> A

ぐ ば い ど ん ど ん は な れ て ゆ く す  
い え す ゆ う せ い

43

Dm Am Dm Am

で に な が い と き が た ち す れ ち が い に き ず い た お れ た ち ひ  
の お お お お お お お お お

45

Dm Am Dm Am

ともまばらなまちでちか たいつかしあわせにするが

おお おお おお お

47

Dm Am Dm Am

ちでそのときと わかわたか ちけきよくだのこん じよおなしゆ

おお おお おお お

49

Dm Am Dm Am

きでうもれてくふた りの わだちこん なやすほいらい むは

おお おお おお お

51

Dm Dm G G Bb Bb

うまち きみのことがだれ より

おお きみのことがだれ より

54

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm G G

も だ い じ か な て き み の わ す れ ら れ た

も だ い じ か な て き み の わ す れ ら れ た

57

B<sup>b</sup> C Dm Dm Dm Dm

こ と ば そ の こ え わ は る か か な た で き ま よ う あ あ あ あ

こ と ば そ の こ え わ は る か か な た で き ま よ う あ あ あ あ

60

G G B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

63

Dm Dm G G B<sup>b</sup> C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

66

Dm Dm Am Am B $\flat$  B $\flat$

ああ ああ あああああ

ああ ああ あああああ

Detailed description: This system contains measures 66, 67, and 68. The piano part consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal line has two staves with the lyrics 'ああ ああ あああああ' repeated. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. Chords are indicated above the staff: Dm, Dm, Am, Am, Bb, Bb.

69

Gm Gm C C Am Am

Detailed description: This system contains measures 69, 70, and 71. The piano part consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. Chords are indicated above the staff: Gm, Gm, C, C, Am, Am.

72

B $\flat$  B $\flat$  Dm B $\flat$  C rit. F

rit.

Detailed description: This system contains measures 72, 73, and 74. The piano part consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. Chords are indicated above the staff: Bb, Bb, Dm, Bb, C, F. A 'rit.' marking is present above the C chord and below the staff.