

# 徳富蘆花 不如帰

あき

♩ = 128

1 F G Em Am

あ あああ ああ ああ あああ ああ あ

3 F G C C<sup>7</sup>

あ あああ ああ ああ あああ ああ あ

5 F G Em Am

あ あああ ああ ああ あああ ああ あ

7 F G C<sup>sus4</sup> C

あ あああ ああ ああ あああ ああ あ

9 C C Em Em

い かほ よ り み さわ の かん の ん ま で

11 Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

い ち り あ ま り の あ い だ わ

13 Dm Dm A+ A+

ひ と す じ の み ち

15 Dm G<sup>7</sup> C C

へびのご とく はげやま のちゆ うふくに そお て うねり

17 C C Em Em

た だ に か しよ ば か り の

19 Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

や まの さけ め のた にお な せる にお ち いりて

21 Dm Dm A+ A+

ま た は い あ が れ る ほ か わ

23 Dm G<sup>7</sup> C C

め おね むり て もぎよ おか る べき み ち なり

25 F E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>

し たわあ かぎ よりじよお もおの へ えげん お

28 C Gm<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

みはらし つ こ ころあたりわ いちめ んのそおげ んなれば

31 F G<sup>7</sup> C C F E<sup>7</sup>

は るのころわの やきの あとにくろ めるつちより さ ま ざ

34 Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup>

ま の く さかやはぎ きよおおみ なえしの

37 F E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>

わ かめな ど わえい で て も おせん お

40 C C F G<sup>7</sup> C C

しけるが ごとく

43 F $\Delta$  G Em<sup>7</sup> Am

う つ く し き く さ ば な

45 F $\Delta$  G C C<sup>7</sup>

そ の あ い だ に き き み だ れ

47 F $\Delta$  G Em<sup>7</sup> Am

め ん ぼ お し き た ぜ ん ま い

49 F G A<sup>sus4</sup> A

ひ ょ ろ り と し た わ ら び

51 F $\Delta$  G Em<sup>7</sup> Am

こ こ も そ こ も た ち て

53 F $\Delta$  G C C<sup>7</sup>

ひ と た び こ こ に お り た た ば

55

F<sup>△</sup> G Em<sup>7</sup> Am

は る の ひ の な が き も

57

F G A<sup>sus4</sup> A

わ す る べ き と こ ろ な り

59

F<sup>△</sup> G Em<sup>7</sup> Am

61

F G A<sup>sus4</sup> rit. A