

懇願破顔

宮里鋭兔

♩ = 80

The musical score is arranged in four systems, each with two measures per system. The key signature is D minor (three flats). The time signature is common time (C). The guitar part is written in standard notation with a capo on the 7th fret. The first system (measures 1-2) has chords Db, Db, Ab, and Eb. The second system (measures 3-4) has chords Fm, Fm, Cm, and Cm. The third system (measures 5-6) has chords Db, Db, Eb, and Eb. The fourth system (measures 7-8) has chords Ab, Ab, Ab, and Ab. The score includes treble and bass staves for the guitar, and a guitar-specific staff with fret numbers (12, 0) and picking patterns (x, o, /, \, ~). The tempo is marked as ♩ = 80.

9

G E⁷ Am F^{#7}

て のとどく えり あお の ぞ べば そ のち おふめ る

11

Bm G⁷ C B⁷

き みにむこおが わがあ り ありとえ がけ るから さ

13

C D⁷ G Am⁷

だ けどよるとお りわ く らくてこ ころ ぼそくて

15 **G** **D⁷** **G** **G**

く たくたにくた びれ て まちがい だらけなん だ

17 **D_b** **D_b** **A_b** **E_b** **F_m** **F_m**

20 **C_m** **C_m** **D_b** **D_b** **E_b** **E_b**

23 **A_b** **A_b** **A_b** **A_b**

25

G E⁷ Am F⁷

か らだわたんすう わざわふくす う はたせ るのわうでしだい

27

Bm G⁷ C B⁷

ひ とみわば ち りくちわ む つりに らみつ けた て

29

C D⁷ G Am⁷

お とこわたんどく おんなわもお じゅ うのりこなせ ずらくだい よ

31 **G** **D⁷** **G** **G**

こころわう とり うわさわ くんしよおあ らしおまきおこ せ

33 **D_b** **D_b** **A_b** **E_b** **F_m** **F_m**

36 **C_m** **C_m** **D_b** **D_b** **E_b** **E_b**

39 **A_b** **A_b** **A_b** **A_b**

41

G E⁷ Am F^{#7}

あ さめしまえさ さつた ば に やえん どお いもん よ

43

Bm G⁷ C B⁷

は らのかわがよじ れた て よ くのかわ わらい とぼせ ば

45

C D⁷ G Am⁷

む しょおにしんみ りうつ わ がでかく みえ るもん よ

47 **G** **D⁷** **G** **G**

い ろこいだけが のおみ つ な い き が い で な く て よ

49 **D_b** **D_b** **A_b** **E_b** **F_m** **F_m**

52 **C_m** **C_m** **D_b** **D_b** **E_b** **E_b**

55 **A_b** **A_b** **A_b** **A_b**

57

G E⁷ Am F^{#7}

あ る べ き と こ ろ に お さ ま り た が る あ あ ご じ せ え に

59

Bm G⁷ C B⁷

す る う す る か あ あ ど こ ん じ よ お

61

C D⁷ G Am⁷

す り る も と め り や り す く お そ れ る に た ら ず

63

G D⁷ G G

そ しょうのしれ ない み ら い に な り あ が れ

65

D^b D^b A^b E^b F^m F^m

68

C^m C^m D^b D^b E^b E^b

71

A^b A^b A^b A^b

73

G E⁷ Am F^{#7}

ろ んりいからの んり なんてし れた もんよ

75

Bm G⁷ C B⁷

ろ とおにしちて んば と おじょうと じょおと ごくじょう

77

C D⁷ G Am⁷ G D⁷

と まる ことお しら ぬい わお もく だけ さ くれつ さく れつ と

80 **G** **G** **G \flat** **E \flat ⁷**

び きり はじ けろ

82 **A \flat m** **F⁷** **B \flat m** **G \flat ⁷** **C \flat** **B \flat ⁷**

85 **C \flat** **D \flat ⁷** **G \flat** **A \flat m⁷** **G \flat** **D \flat ⁷**

88 **G \flat** **G \flat** **G** **E⁷**

み ろよいましが たて に

90

Am F#7 Bm G7 C B7

したものでかい よれよれのこ なのとこのせに

93

C D7 G Am7 G D7

みろよいまして たてに したものでかい ほれほれとつり

96

G G Db Db Ab Eb

あいとれたきみ

99 Fm Fm Cm Cm D \flat D \flat

12 12 12 12 12 12

102 E \flat E \flat A \flat A \flat A \flat A \flat

12 12 24 24 24

105 G \flat E \flat ⁷ A \flat m F⁷ B \flat m G \flat ⁷

12 12 12 12

108 C \flat B \flat ⁷ C \flat D \flat ⁷ G \flat A \flat m⁷

12 12 12 12

111

$G\flat$ $D\flat^7$ $G\flat$ rit. $G\flat$

12 12 0 24 24 24 7