

まっすぐ

J.S

♩ = 128

Chords: C C G<sup>7</sup> C C C

Lyrics: きずいたときから  
きずいたときから

This system contains the first three measures of the piece. It features a piano accompaniment in the bass clef and a vocal line in the treble clef. The tempo is marked as quarter note = 128. The key signature is C major. The first measure has a C chord, the second has a C chord, the third has a G<sup>7</sup> chord, the fourth has a C chord, the fifth has a C chord, and the sixth has a C chord. The lyrics are 'きずいたときから' (Since the time I was hurt).

Chords: C C C C C G<sup>7</sup>

Lyrics: きみおみていた じぶんでもおどろくくらい  
きみおみていた じぶんでもおどろくくらい

This system contains measures 4 through 6. The chords are C, C, C, C, C, and G<sup>7</sup>. The lyrics are 'きみおみていた じぶんでもおどろくくらい' (I was looking at you, even I was surprised).

Chords: C C C C C C

Lyrics: だからおしてもきもちおつたい  
だからおしてもきもちおつたい

This system contains measures 7 through 9. The chords are C, C, C, C, C, and C. The lyrics are 'だからおしてもきもちおつたい' (That's why I want to be with you).

Chords: G<sup>7</sup> C C C C C

Lyrics: しかしおおきなかべがある  
しかしおおきなかべがある

This system contains measures 10 through 12. The chords are G<sup>7</sup>, C, C, C, C, and C. The lyrics are 'しかしおおきなかべがある' (But there is a big wall).

13

C C C G<sup>7</sup> C C

ふ あん な きもち も で て くる だ が それ お こ える くら い き

ふ あん な きもち も で て くる だ が それ お こ える くら い き

16

C C C C G<sup>7</sup> C

み が だ い す き な ん だ

み が だ い す き な ん だ

19

C C C C C C

こ の ま す ぐ な き も ち い ま な ら じ し ん お も て き み お し あ わ

こ の ま す ぐ な き も ち い ま な ら じ し ん お も て き み お し あ わ

22

C G<sup>7</sup> C C

せ に す る こ と が で き る ぜ た い に き み に こ の き も ち が つ た わ

せ に す る こ と が で き る ぜ た い に き み に こ の き も ち が つ た わ

