

# それぞれの花

zAsso

♩ = 120  
G $\flat$

G $\flat$  G $\flat$  G $\flat$  D $\flat$

まえおみてある  
う う

3 E $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> C $\flat$  B $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup>

かなくてもいいじゃん ぶりかえること にいみがある  
う う う う

6 G $\flat$  D $\flat$  E $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup>

いぽすすんで またたちどまて それぞれのはな  
う う う う

9 G $\flat$  G $\flat$  G $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  C $\flat$

おさかせよおはら はちぶんめはちご おめでげざんそれ  
う う る る る る る る る る

12

G $\flat$  E $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  G $\flat$ <sup>7</sup>

く らい がちよ お どよくてこん じよお ろんわぎゅうど

る る る る る る る る る る る る る

15

C $\flat$  C $\flat$ m G $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  G $\flat$

んやおうごかせないしず ま りか え たみせのなか

る る る る る る る る る る る る る

18

B $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ m E $\flat$ m A $\flat$  A $\flat$

きゅうぎたいか い さ ぼ た な なめに とん

きゅうぎたいか い さ ぼ た

21

D $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ m E $\flat$ m

で い た ぼおる ど よめきどん ひ き わら

ななめにとんで い たぼおる どよめきどん ひき

24

Ab Ab Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb Db

て ない め た え ら れ な く て だ め に ん げ ん と  
 わ ら て ない め た え ら れ な く て だ め に ん げ ん と

27

Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Cb Bbm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

い わ れ て い る け ど こ せ え と み と め ら れ ない だ け さ  
 い わ れ て い る け ど こ せ え と み と め ら れ ない だ け さ

30

Gb Db Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

た ち ど ま て お お き く い き お す て そ れ ぞ れ の は な  
 た ち ど ま て お お き く い き お す て そ れ ぞ れ の は な

33

Gb Gb Gb Db Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

お さ か せ よ お あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
 お さ か せ よ お あ あ あ あ あ あ あ あ

36

C $\flat$  B $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  D $\flat$

あ ああ ああ あ あああ ああ あ ああ ああ

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

39

E $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  G $\flat$

あ ああ あああ ああ あ ああ ああ あ ああ ああ にげ

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ にげ

42

G $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  C $\flat$  G $\flat$  E $\flat$ m<sup>7</sup>

た くて ひき こ も た いい わ け して ひ と

た くて ひき こ も た いい わ け して ひ と

45

A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  G $\flat$ <sup>7</sup> C $\flat$  C $\flat$ m

の せえ に し た だ け ど じ ぶ ん ば か り せ め て い た ら た ぶ

の せえ に し た だ け ど じ ぶ ん ば か り せ め て い た ら た ぶ

48

G $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  G $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup>

ん つぶ れて い たら ろ お か えり み ちは

ん つぶ れて い たら ろ お

51

E $\flat$ m E $\flat$ m A $\flat$  A $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup>

ん せ え かい く やし な みだ く よ く よ

か えり み ちは ん せ え かい

く やし な みだ く よ く よ

54

B $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ m E $\flat$ m

ば か ず ふ ん で ろ ら さ く せん

ば か ず ふ ん で ろ お ら あ さ く せん

56

A $\flat$  A $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  D $\flat$

き と み ち わ み え て く る く う き な ん て よ

み ち わ み え て く る

く う き な ん て よ

59

E $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> C $\flat$  B $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup>

ま なくとも いいじゃん ぶ ちこわすこ と もいみがある

ま なくとも いいじゃん ぶ ちこわすこ と もいみがある

62

G $\flat$  D $\flat$  E $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup>

た ちどま てか た のちから おぬいて それぞれのはな

た ちどま てか た のちから おぬいて それぞれのはな

65

G $\flat$  G $\flat$  G $\flat$  D $\flat$  E $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup>

お さかせよ お ああ あ ああ ああ あ ああ ああ ああ

お さかせよ お あ あ ああ あ ああ ああ

68

C $\flat$  B $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> G $\flat$  D $\flat$

あ ああ ああ あ ああああ ああ ああ ああ

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

71

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'あ' repeated. The middle staff is a treble clef accompaniment line. The bottom staff is a bass clef accompaniment line. Chord symbols are placed above the top staff: Ebm7, Bbm7, Abm7, Db7, Gb, and Gb. The key signature has four flats (Bb, Eb, Ab, Db) and the time signature is 4/4.

Chord symbols: Ebm<sup>7</sup>, Bbm<sup>7</sup>, Abm<sup>7</sup>, Db<sup>7</sup>, Gb, Gb

Lyrics: あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ