

# ゆとりーとラインの歌

清流さん

♩ = 128

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 128 beats per minute. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (F major/D minor). The chords are indicated above the treble staff. The melody in the treble staff includes lyrics 'ら' and 'らら'.

System 1: Chords: F<sup>△</sup>, G, C, C. Treble staff: Rest, then a series of eighth notes. Bass staff: A steady eighth-note accompaniment.

System 2: Chords: F<sup>△</sup>, G, C, C. Treble staff: A series of eighth notes. Bass staff: A steady eighth-note accompaniment.

System 3: Chords: F<sup>△</sup>, G, Am, C. Treble staff: 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら'. Bass staff: A steady eighth-note accompaniment.

System 4: Chords: F<sup>△</sup>, G, Am, C. Treble staff: 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら'. Bass staff: A steady eighth-note accompaniment.

System 5: Chords: F<sup>△</sup>, G, C, C. Treble staff: 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら'. Bass staff: A steady eighth-note accompaniment.

System 6: Chords: F<sup>△</sup>, G, C, C. Treble staff: 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら', 'ら'. Bass staff: A steady eighth-note accompaniment.

13 F<sup>△</sup> G C Am F<sup>△</sup> E<sup>7</sup>

なごやの ほくぶのたあ みなる おおそ ねえき そこから そ のてつど

16 Am<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>△</sup> G Em<sup>7</sup> Am

うわはして る ぼくらも り やまくみ んのたいせつ なあし

19 F<sup>△</sup> G A<sup>sus4</sup> A E<sup>△</sup> C

そ れが ゆ とり と らいん じゅうたいおしりめにじど

22 G Am<sup>7</sup> E<sup>△</sup> C G Am<sup>7</sup>

おでこおかお はしる それわて つ どうであ てばすでも ある

25 E<sup>△</sup> C G Am<sup>7</sup> E<sup>△</sup> C

まほおの のりものが いどおえいば す ときにわ ふ つうのば

28 G Am<sup>7</sup> F<sup>△</sup> G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

すにもなれる んだ かつてわ ひともいない きゅうりよおにつ ぐられ

31  $F^{\Delta}$  G  $A^{sus4}$  A  $F^{\Delta}$  G

だれもの らずあかじ おたれながし ていた どもいま わちがうた

34  $Em^7$   $Am^7$   $Dm^7$   $Em^7$   $F^{\Delta}$  G

くさんのひと たちが こおして ゆとりとらい ンおつかて るんだ

37  $F^{\Delta}$  G Am C

あ あぼ く らのゆ と り とらい ン

39  $F^{\Delta}$  G Am C

きよ おもぼくらもり やまくみん た ちのゆ めとき ぼ おおのせ

41  $F^{\Delta}$  G C C

お お そねか ら おぼたりよく ち やしだ みこう ぞおじお

43  $F^{\Delta}$  G C C

む す んで こ うかお か け ぬ けてい く

45 F G Am C

る る る る る る る る

47 F G C C<sup>7</sup>

る る る る る る る る

49 F G Am C

る る る る る る る る

51 F G C C

る る る る る る る る

53 F<sup>Δ</sup> G C Am F<sup>Δ</sup> E<sup>7</sup>

ぼくらのどらごんずのほ んきよちなごや どおむ ゆとりとら いんわこ

56 Am<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> G Em<sup>7</sup> Am

のちかくおと おる なごやえ きからならち かてつがやす いけど

59  $F^{\Delta}$  G  $A^{sus4}$  A

じええああるおつか てこれに のるとすこしだけらくになる

61  $E^{\Delta}$  C G  $Am^7$   $E^{\Delta}$  C

きよおもどらごんずの しあいがあるのかな おおそねえきからど

64 G  $Am^7$   $E^{\Delta}$  C G  $Am^7$

らごんずのぼ おしお ひいそおごおにみにいくひとたちがこおして

67  $E^{\Delta}$  C G  $Am^7$   $F^{\Delta}$  G

ちいさいばいすのなかにのている なごやどおむまえやだで

70  $Em^7$   $Am^7$   $F^{\Delta}$  G

おおくのひとがおりにていく しゃないわいきにさびしくな

72  $A^{sus4}$  A  $F^{\Delta}$  G

るけどそんなのきにしないだ てひとえきだけで

74

Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>△</sup> G

もゆとりとら いんおつか て くれるひと がいるんだから

77

F<sup>△</sup> G Am C

あ あぼ く らのゆ と り とらい ん

79

F<sup>△</sup> G Am C

きよ お もぼくらど らごんずふ あ んのゆ めとき ぼ おおのせ

81

F<sup>△</sup> G C C

お お そねやおぼ たりよくちか ら なごや どおむ ま えやだお

83

F<sup>△</sup> G C C

む す んで こ おかお か け ぬ けてい く

85

F<sup>△</sup> G Am C

あ あぼ く らのゆ と り とらい ん

87 F<sup>△</sup> G Am C

きよ おもぼくらもり やまくみん た ちのゆ めとき ぼ おおのせ

89 F<sup>△</sup> G C C

お お そねか ら おぼたりよく ち やしだ みこう ぞおじお

91 F<sup>△</sup> G C C

む す んで こ うかおか け ぬ け てい く ら ら

93 F<sup>△</sup> G Am C

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

95 F<sup>△</sup> G Am C

ら ら ら ら ら ら ら ら

97 F<sup>△</sup> G C C

ら ら ら ら ら ら ら

99

F<sup>△</sup> G C C