

ダイエット成功への近道

♩ = 112

Chords: C, C, G⁷, C

The piano introduction consists of two measures. The first measure has a C chord and the second measure has a C chord. The melody is in the bass clef, starting on G4 and moving up stepwise to E5. The bass line is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise to E3.

3

Chords: C, C, C, C

だ い え と せ え こ お え の ち か み ち

The vocal line starts on measure 3. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise to E5. The piano accompaniment is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise to E3.

5

Chords: C, C, C, G⁷

き と こ れ わ け て え ば ん

The vocal line starts on measure 5. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise to E5. The piano accompaniment is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise to E3.

7

Chords: C, C, C, C

や せ た ら じ ぶ ん が す き に な る

The vocal line starts on measure 7. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise to E5. The piano accompaniment is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise to E3.

9

Chords: C, C, G⁷, C

ま い に ち が た の し く な る よ

The vocal line starts on measure 9. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise to E5. The piano accompaniment is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise to E3.

11

Chords: C, C, G⁷, C

The piano accompaniment continues from measure 11. The melody is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise to E3. The bass line is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise to E3.

13

そ の い ち

15

ひとくちさんじゅうかいい じょおかんでたべること

17

よくかんでたべるとまんぷくになる

19

ゆくりたべてる ほおがす てき

21

そ の に

23

みずおたくさんの むこと

25

C C C C

あ さ お き た ら す ぐ に み ず お の む

27

C C G⁷ C

い ちよ お の う ご き が よ く な り ま す そ

29

C C C C

の さ ん か

31

C C C G⁷

ん しよ く お し な い こ と ふ

33

C C C C

と る げ ん い ん わ だ い た い こ れ ぎ や

35

C C G⁷ C

く に こ れ さ え し な け れ ば

37

C C C C

そ の よ ん

39

C C C G⁷

あさか いだんののぼりくだりお さんお お ふくす る こ と

41

C C C C

そ の あと よ りよ く が あ れ ば そ と に で て

43

C C G⁷ C

に こ お に あ た る と し ぼ お が も え る

45

C C C C

こ の よ つ さ え ま も れ ば

47

C C C G⁷

す ぐ に う つ く し く き れ え に な れ る は ず

49

C C C C

や せ た ら じ ぶ ん が す き に な る

51

C C G⁷ C

ま い に ち が た の し く な る よ

53

C C G⁷ rit. C