

ザ・モデル

カルピス

♩ = 112
C

Em⁷

Am⁷

Am⁷

3

F

Bm⁷

Dm⁷

G⁷

5

C

Em⁷

Am⁷

Am⁷

7

F

Dm⁷

G⁷

C

9

Am

E⁷

Am⁷

Am

かのじよも でので

いかして る

The piano accompaniment for the final system consists of a bass line and a treble line. The bass line features a steady eighth-note accompaniment with chords corresponding to the chord symbols above. The treble line contains a melodic line with notes and rests, including a sharp sign (#) above the second measure.

11

F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ

13

Am E⁷ Am⁷ Am

かのじよのはあとおいとめたあい

15

F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ

17

Am E⁷ Am⁷ Am

かのじよわいつでもほほえんでる

19

F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ

21 Am E⁷ Am⁷ Am

か め ら だ け が か の し ょ お う つ し だ す

23 F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ あ あ

25 Am E⁷ Am⁷ Am

あ あ あ あ あ あ あ あ

27 F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ あ あ

29 Am E⁷ Am⁷ Am

あ あ あ あ あ あ あ あ

31

F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ ああ あ あ あ あ あ あ

あ

あ

33

Am E⁷ Am⁷ Am

な い と く らぶ へい く か の じよ は い つ も し や ん ぺ ん

35

F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ

37

Am E⁷ Am⁷ Am

そ こ に い る お と こ お ち え く す る

39

F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ

41 Am E⁷ Am⁷ Am

かのじよはげえむをしてるらしい

43 F Dm⁷ G⁷ C

ああ あああ ああああ

45 Am E⁷ Am⁷ Am

かのじよのびにいくらしはらうだろう

47 F Dm⁷ G⁷ C

ああ あああ ああああ

49 Am E⁷ Am⁷ Am

ああああ ああ ああああ ああああ

51

F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

53

Am E⁷ Am⁷ Am

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

55

F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ ああ

あ あ あ あ あ あ あ

57

Am E⁷ Am⁷ Am

あ あ あ あ あ あ あああ

あ あ あ あ あ あ あ

59 F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ

61 Am E⁷ Am⁷ Am

あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ

63 F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ

65 Am E⁷ Am⁷ Am

あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ

67 F Dm⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ

69 Am E⁷ Am⁷ Am

Musical score for measures 69-70. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The bass clef contains a continuous eighth-note accompaniment. The treble clefs are mostly empty, with some notes in measure 70. Chord symbols are placed above the staves: Am, E⁷, Am⁷, and Am.

71 F Dm⁷ G⁷ C

Musical score for measures 71-72. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The bass clef contains a continuous eighth-note accompaniment. The treble clefs contain vocal lines with the syllable 'あ' (a) written below the notes. Chord symbols are placed above the staves: F, Dm⁷, G⁷, and C.