

# 北京地鉄

♩ = 128  
Dm

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 3/4 time with a tempo of 128. The key signature has one flat (B-flat). The first two staves are empty. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. Chords are indicated above the staff: Dm (measures 1-2), F#m (measures 3-4).

Musical score for the second system, measures 5-8. The first two staves are empty. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. Chords are indicated above the staff: Ebm (measures 5-6), F (measures 7-8).

Musical score for the third system, measures 9-12. The first two staves contain vocal lines with the syllable 'あ' (a) written below the notes. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. Chords are indicated above the staff: Dm (measures 9-10), F#m (measures 11-12).

Musical score for the fourth system, measures 13-16. The first two staves contain vocal lines with the syllable 'あ' (a) written below the notes. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. Chords are indicated above the staff: Ebm (measures 13-14), F (measures 15-16).

9

B $\flat$  C Dm C

あ あ あ あ あ あ あ

ど ん だ ん し い だ ん ふ う し ん め ん

11

B $\flat$  C Dm C

あ あ あ あ あ あ あ

ど ん す う し い す う ふ う ち え ん め ん

13

B $\flat$  C Dm C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

じ う ご ん し ん ご ん よ ん は あ ご ん

15

B $\flat$  C Dm C

わ ん ふ う じ ん ふ う し ゅ あ ん じ ん

17

Dm Dm B $\flat$  C

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

し い ゆ あ ん べ い  
ゆ あ ん てい えん とん ゆ あ ん

19

Dm Dm B $\flat$  C

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

さ ん ゆ え ん ち あ お  
りや お ま あ ち あ お

21

Dm Dm B $\flat$  C

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

じ い ちゆ ん り  
い じ い ちゆ ん る う

23

Dm Dm B $\flat$  C

あ お り ん び  
い か あ ご ん ゆ え ん

25

Dm C B $\flat$  A

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

ぐ お ま お ち ん た  
い し い じゃ お ふ う じゃ あ ろ う

27

Dm C B $\flat$  A

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

だ ん じ え ふ う の  
ん い え じゃ ん ら ん ぐ あ ん

29

Dm C B $\flat$  A

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

て い い あ あ ふ う て い い  
さ ん は ん じゃ ん ろ う

31

Dm C B $\flat$  A

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

て い え ん あ ん め ん し  
い て い え ん あ ん め ん ど ん

33

B $\flat$  C Dm C

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

35

B $\flat$  C Dm C

あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ

37

B $\flat$  C G A

あ あ あ あ あ あ あ あ

39

B $\flat$  B $\flat$  C Dm

あ あ あ あ あ あ あ あ