

電話線

カルピス

♩ = 180

Musical notation for the first system, measures 1-2. Chords: D, C, F, D. Lyrics: ぽ

Musical notation for the second system, measures 3-5. Chords: F#, A#, D#, A7, D, C. Lyrics: ぽ

Musical notation for the third system, measures 6-8. Chords: F, D, F#, A#, D#, A7. Lyrics: ぽ

Musical notation for the fourth system, measures 9-11. Chords: G, Em7, A7, D, G, Em7. Tempo: ♩ = 112

Musical notation for the fifth system, measures 12-14. Chords: A7, D, Bm, F#7. Lyrics: ぼくのじよおねつとじかんを

14 **Bm⁷** **Bm** **G** **Em⁷**

あ げ る か ら で ん わ に で て み て ぼ く の

16 **A⁷** **D** **Bm** **F#⁷**

あ あ あ ん あ あ あ ん あ あ あ あ

て れ ふ お ら ん

18 **Bm⁷** **Bm** **G** **Em⁷**

あ あ あ ん あ あ あ ん あ あ あ ん あ あ あ あ

20 **A⁷** **D** **Bm** **F#⁷**

あ あ あ ん

き い み は ち か く て

22 **Bm⁷** **Bm** **G** **Em⁷**

あ あ あ あ あ あ

と お お い

24

A⁷ D Bm F⁷_#

あ あ あ

で え ん わ す る よ い

26

Bm⁷ Bm G Em⁷

あ あ あ

あ あ あ あ あ

ち にち じゅう

28

A⁷ D Bm F⁷_#

あ あ あ

ぼ くの じよお ね つ と じ か ん を

30

Bm⁷ Bm G Em⁷

あ げ る か ら で ん わ に で て み て ぼ く の

32

A⁷ D Bm F^{#7}

あ ああんあ あ あん ああ ああ

て れふお らん

34

Bm⁷ Bm G Em⁷

ああ あん あ ああんあ あ あん ああ ああ

36

A⁷ D D = 180 C F D

ああ あん ぽ ぽ

39

F[#] A[#] D[#] A⁷ D C

ぽ ぽ ぽ

42

F D F[#] A[#] D[#] A⁷

ぽ ぽ ぽ

45 $\text{♩} = 112$

G^{Δ} G^{Δ} A A

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

47 $F\#m^7$ $F\#m^7$ Bm^7 Bm^7

あ あああ ああ あああ ああ あああああ ああ

あ あ あ あ あ

49 C C G G

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

51 Em^7 Em^7 Fm^7 Fm^7

あ あああ ああ あああ ああ あああああ ああ

あ あ あ あ あ