

マイマイガ

清流さん

♩ = 150

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of eighth notes and chords in the right hand. The lyrics are written in Japanese.

System 1: Chords: C#m7, C#m7, C#m7, C#m7, A, A. No lyrics.

System 2: Chords: B, B, C#m7, C#m7, C#m7, C#m7. Lyrics: ここに よんぎよおのかし おかんじかなまじり

System 3: Chords: A, A, B, B, C#m7, C#m7. Lyrics: ええご わかながきで にゆうりよくしてくださ い たんごじしよにな

System 4: Chords: C#m7, C#m7, A, A, B, B. Lyrics: いかなこもじや きごおわげんそ くつかえません

System 5: Chords: A, A, B, B, C#m7, C#m7, C#m7, C#m7. Lyrics: しゃくねつ のびびゆ だるよおなあつぎ

System 6: Chords: A, A, B, B. Lyrics: ふるびたむじんえきにむらがるむす うのしろいぶたい

19 $C\#m^7$ $C\#m^7$ $C\#m^7$ $C\#m^7$ A A

うみおとされるちやいろいけ のよおなぶたい まいまいがのめす

22 B B $C\#m^7$ $C\#m^7$ $C\#m^7$ $C\#m^7$

がはりついている じゅうすうねんにいちどおとずれる たいりよおはんしよく

25 A A B B $C\#m^7$ $C\#m^7$ $C\#m^7$ $C\#m^7$

きぎおく いあらかべに たまごおうみ つけるがいちゆう

29 A A B B

こよいもまたまいまいがのえじ きとなるちいきがたいぐ

31 Bm F# Bm Bm

んのまい ま いがたしががいと

33 Bm F# Bm Bm

おのま わり おまうかれら

35

D A Bm F#

の み じ かい い の ち お か けて そ の ち

37

Bm F# Bm Bm

お くら いてん くう お う め つ く す ま い ま

39

N.C. A Bm F#m

い が わ そ ら お ま う よ ぞ ら

41

N.C. A Bm F#^{sus4}

と き ぎ お し は い す る た め に ま い ま

43

N.C. A Bm F#m

い が わ よ る お ま う じ ゅ う す

45

N.C. A Bm F#^{sus4}

う ね ん に い ち ど の い の ち の た め に

47 N.C. A Bm F#m

49 N.C. A Bm F#^{sus4} N.C. A $\text{♩} = 96$

52 Bm F#m N.C. A Bm F#^{sus4} Bm F#⁷

なつがすぎさるまえに

56 F#⁷ Bm Em Bm F#⁷ Bm

かれらわしにたえる うめつくすのわしろと ちやいろのしがいばかり

59 Bm F#⁷ F#⁷ Bm Em Bm

そしてたまごわふ ゆがこえていく そしてじゅうすうねんごには

62 F#⁷ Bm Em Bm F#⁷ Bm rit.

んしょくするのまつばかり