

夜鷹を浜を飛んで行け(二重唱)

清流さん

♩ = 96
C G⁷ C G⁷ C F

あああああああ
あああああああ
あああああああ

4 G G C C⁷ F Fm C G⁷

あああああああ
あああああああ
あああああああ

8 C C G⁷ C Dm⁷ Fm G[#] B^b
♩ = 132

あああああああ
あああああああ

12 Dm⁷ Fm G[#] B^b Fm Fm

か おも しま ない な
か おも しま ない な

15

B \flat B \flat Gm Gm Cm Cm

ま えも しら ない あ な た に こ い お し て
 ま えも しら ない あ な た に こ い お し て

18

Fm Fm B \flat B \flat E \flat Δ E \flat Δ

す む ば し ょ も す む せ か い も ち が う の に あ な た に ち か
 す む ば し ょ も す む せ か い も ち が う の に あ な た に ち か

21

E \flat Δ E \flat Δ A \flat Δ A \flat Δ B \flat B \flat

ず こ お と し て あ な た の に が お え お え が い て あ
 ず こ お と し て あ な た の に が お え お え が い て あ

24

Gm 7 G 7 Cm Cm 7

な た の ほ し い も の お あ げ て あ な
 な た の ほ し い も の お あ げ て あ な

26

Fm⁷ Fm⁷ B \flat B \flat

た の た め に す べ て お つ く し て き た だ か

た の た め に す べ て お つ く し て き た だ か

28

A \flat B \flat E \flat ^{sus4} E \flat

ら わ た し に き ず い て ほ し い の よ

ら わ た し に き ず い て ほ し い の よ

30

A \flat Δ B \flat C m E \flat

よ た か お は ま お と ん で ゆ け

よ た か お は ま お と ん で ゆ け

32

A \flat Δ B \flat C m E \flat

わ た し の お も い お の せ て

わ た し の お も い お の せ て

34

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

よ た か お は ま お と ん で ゆ け

よ た か お は ま お と ん で ゆ け

36

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

わ た し の こ え に ち か ら お あ た え

わ た し の こ え に ち か ら お あ た え

38

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

な ご や わ き よ お も は れ お で す

な ご や わ き よ お も は れ お で す

40

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

と お き よ お の ほ お わ ど お で す か

と お き よ お の ほ お わ ど お で す か

42

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

わ た し わ きよおも ち か て つにのり
 わ た し わ なごや で ま ています

44

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

あ な た の こ と お お も て います
 ぜ ひ と も こ ち に き て く だ さ い ね

$\text{♩} = 130$

46

$G\flat^{\Delta}$ $A\flat$ $B\flat m$ $D\flat$

ら ら ら ら ら ら
 ら ら ら ら ら ら

48

$G\flat^{\Delta}$ $A\flat$ $B\flat m$ $D\flat$

ら ら ら ら ら ら
 ら ら ら ら ら ら

50

Chord symbols: $G\flat^{\Delta}$, $A\flat$, $D\flat$, $D\flat$

52

Chord symbols: $G\flat^{\Delta}$, $A\flat$, $D\flat$, $D\flat$