

GO TO SLEEP

ネッシーくん

♩ = 132

N.C. Dm Dm Am Am B♭ B♭ F F

あ ああ ああ ああ あああ あああ ああ ああ ああああ あ

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat major). The tempo is marked as quarter note = 132. The lyrics are 'あ ああ ああ ああ あああ あああ ああ ああ ああああ あ'.

5 Gm Gm Dm Dm Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A Dm Dm Dm Dm Am Am

あ あ ああ あ あ あ ゆ め わ

Detailed description: This system contains measures 5 through 11. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment. The lyrics are 'あ あ ああ あ あ あ ゆ め わ'.

12 B♭ B♭ F F Gm Gm Dm Dm E⁷ A⁷

だれにもびよおど おで いま おわすれさせ る さあごおうすり

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment. The lyrics are 'だれにもびよおど おで いま おわすれさせ る さあごおうすり'.

17 Dm Dm Dm Dm Am Am B♭ B♭ F F

いいいい やきゅうせんしゅにな て あこがれのじゃいあ んつににゅうだん

Detailed description: This system contains measures 17 through 21. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment. The lyrics are 'いいいい やきゅうせんしゅにな て あこがれのじゃいあ んつににゅうだん'.

22 Gm Gm Dm Dm E⁷ A⁷ Dm Dm Dm Dm Dm Dm

ゆめがかな たんだ ゆめにまでみたゆ めが

Detailed description: This system contains measures 22 through 27. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment. The lyrics are 'ゆめがかな たんだ ゆめにまでみたゆ めが'.

28 Dm Dm Am Am B♭ B♭ F F

うけいれたくない せかいな ら めおとじてしまえ ばいいの さ

Detailed description: This system contains measures 28 through 32. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment. The lyrics are 'うけいれたくない せかいな ら めおとじてしまえ ばいいの さ'.

32 Gm Gm Dm Dm Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A

そのさきにあるあ たらしい せかい そのさきわぼくの やさしい せかい

36 Dm Dm Am Am B \flat B \flat F F Gm Gm Dm Dm Em⁷ Em⁷

も お なにもみたくない よ なにも なにも なに

43 A^{sus4} A Dm Dm Am Am B \flat B \flat F F

も あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

48 Gm Gm Dm Dm Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A Dm Dm

あ あ ああ ああ ああ ああ とおきよおだいがく

53 Am Am B \flat B \flat F F Gm Gm Dm Dm

にはい て あこがれのだいがく せえかつおまんきつ ゆめがかな たんだ

58 E⁷ A⁷ Dm Dm Dm Dm Am Am B \flat B \flat

ゆめにまでみたゆ めが ああああああ あ ああああ あ ああああああ あ

63 F F Gm Gm Dm Dm E⁷ A⁷ Dm Dm

ああああ あ ああああああ あ ああああ あ ああああああ あ ああああ

68 B \flat ^{\Delta} C⁷ Am⁷ Dm B \flat ^{\Delta} C⁷ Am⁷ Dm B \flat ^{\Delta} C⁷ Am⁷ Dm

ああ ああ ああ ああ ああああ ああ ああ ああ ああ ああ

74 B \flat ^{\Delta} C⁷ Am⁷ Dm Dm Dm Am Am

ああああ ああ ああああ みとどけたくない せかいな ら

78 B \flat B \flat F F Gm Gm

めおとじてしまえ ばいいん だ そのさきにあるす

81 Dm Dm Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A

ばらしい せかい そのさきわぼくの ただしい せかい

84 Dm Dm Am Am B \flat B \flat F F Gm Gm Dm Dm Em⁷ Em⁷

も お なにもみたくないよ なにも なにも なに

91

A^{sus4} A Dm Dm Am Am B \flat B \flat F F Gm Gm

も も お なにもみたくな い よ あ

97

Dm Dm Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A Gm Gm Dm Dm Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A rit.

あ