

# 二重唱の魔

みつびし

♩ = 180

Ab Ab<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup> B<sup>b</sup>

どお ゆうわけかにじゅうしょお

Gm Cm Fm Gm

のちよおしがわりい ぼくがにじゅうしょおおやるとつね

B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup> Ab<sup>Δ</sup> B<sup>b</sup>

にちよおしがわりい ちよおしのいいときとわりいときがあ

Gm Cm Fm Gm

るよおなんだけど どおもぼくのときだけにじゅうしょお

♩ = 132

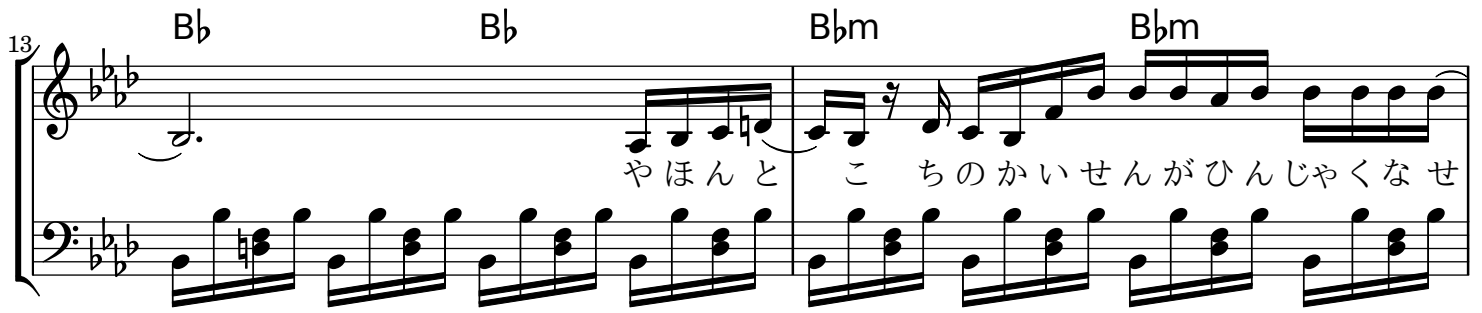
B<sup>b</sup> C D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

のちよおしがわりい なんてだろおなんてだろおなん

C E<sup>o</sup> Fm Ab

でだろお なんてだろおなんてだろおい

13 B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$ m B $\flat$ m



やほんと こちのかいせんがひんじやくなせ

15 D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ <sup>sus4</sup> A $\flat$



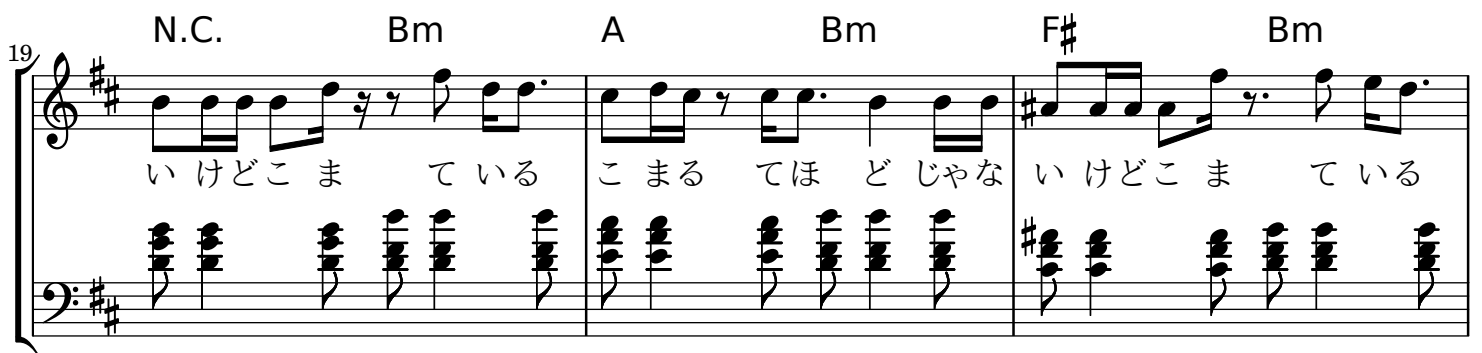
えですか それともときどきかいせんがせつだ

17 E $\flat$  A $\flat$  ♩ = 180 Bm Bm



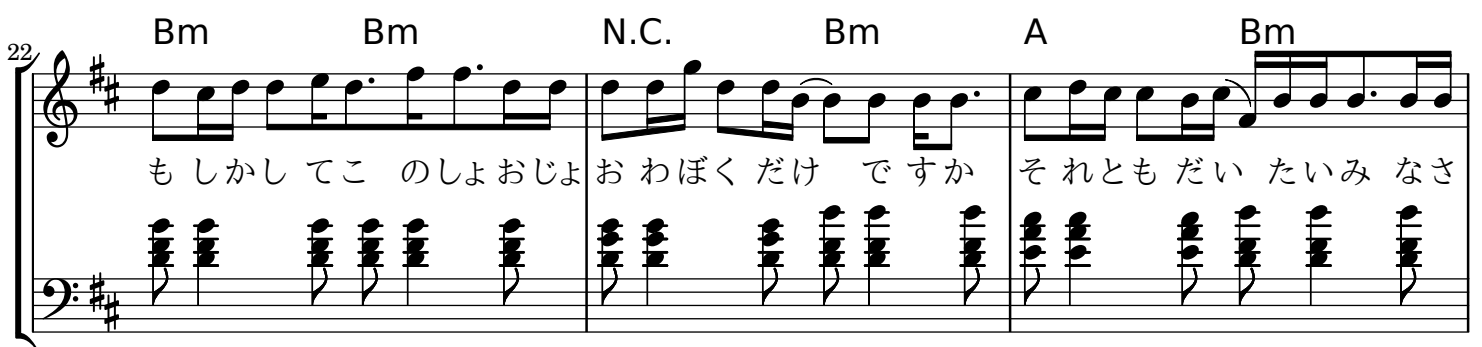
んされるのがいけないんでしょおか こまる てほど じゃな

19 N.C. Bm A Bm F $\sharp$  Bm



いけどこま ている こまる てほど じゃな いけどこま ている

22 Bm Bm N.C. Bm A Bm



もしかしてこ のしょおじよ おわぼくだけ ですか それともだいたいみなさ

25

F# Bm

$\text{♩} = 50$   
D  
rit.

A<sup>7</sup>

ん そんなかんじ 为什么呢おか