

作曲手形

ジェフ

♩ = 88 ♩ = 80 ♩ = 180

C C F C C C F G C Em Dm C

や ともら た さ きよくてがた

7 Am G F C C Em Dm F

だいじにしよお だいじにしよお さがやませんせの さ きよくてがた

11 C B° C C Fm Fm Eb Eb

だいじにしないと ね や とふ かつを はたしたあ

15 Db△ Db△ Ab△ Ab△ Fm7 Fm7 Eb Eb

おるふえうすのみら いのためえ たのしくつかおう みんなでえ

19 Db△ Eb7 Ab^{sus4} Ab C Em Dm C

そしたらき とし あわせさ や ともら た さ きよくてがた

23 Am G F C C Em Dm F

だいじにしよお だいじにしよお さ ががくれたよ さ きよくてがた

27 C B^o C C Fm Fm E^b E^b

だいじにしとこお ね きたないかしであ ふれてちやあ

31 D^b△ D^b△ A^b△ A^b△ Fm⁷ Fm⁷ E^b E^b

おるふえうすがかわ いそうさあ ただしくつかおう みんなでえ

35 D^b△ E^b7 A^b sus4 A^b C Em Dm C

そしたらたぶんし あわせさ あ ああ あ あ

39 Am G F C C Em Dm F C B^o

あ あ あ あ あ ああ あ ああ ああ あ

44 C C F = 70 C = 180 Em Dm C Am G

あ や ともら た さ きよくてがた だいじにしよお

49 F C C Em Dm F C B^o

だいじにしよお さがやませんせの さ きよくてがた だいじにしとこお

53

C C C Em Dm C Am G F C

ね や ともら た さ きよくてがた だいじにしよお だいじにしよお

58

C Em Dm F C B° C C F C G⁷ C

$\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 50$
rit.

さ ががくれたよ さ きよくてがた だいじにしないとね