

Cyberpunk Incident

山川

♩ = 132
N.C.

Am C E# Em

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

This system contains the first three measures of the piece. The key signature has one sharp (F#). The time signature is common time (C). The tempo is marked as 132 beats per minute. The first measure starts with a 'N.C.' (No Chord) instruction. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

Am C E# G Am C

あ ああああ ああ あ あ あ あ ああ ああ あ あ あ あ

The second system covers measures 4 to 6. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line remains simple, with some rests in the second measure.

E# Em Am C E# G

あ あ あ あ あ ああ ああ あ あ あ あ あ あ ああ あ あ あ あ あ あ

The third system covers measures 7 to 9. The melody features a mix of eighth and quarter notes. The bass line continues with quarter notes and rests.

Am C E# Em Am C

あ あ あ あ あ ああ あ あ あ あ ああ あ あ ああ

The fourth system covers measures 10 to 12. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line consists of quarter notes and rests.

E# G Am C E# Em

あ あ あ あ ああ ああ あ あ あ あ ああ あ あ あ ああ

The fifth system covers measures 13 to 15. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line consists of quarter notes and rests.

Am C E# G Am C

あ あ あ あ あ あ ああ あ あ あ あ - -

The sixth system covers measures 16 to 18. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line consists of quarter notes and rests. The final two measures of the system are marked with a double bar line and a dash, indicating the end of the piece.

18

E# G Am C E# Em

きよぞおが じつぞおのりよおいきお おかし しんぱくすう

21

Am C E# G

わ じよ お しょお ぼく の もお そおわ ぼ おそお きせ

23

Am C E# Em

え が い ね ん わ し こ お の しゅお み う し な い で ん し の う み

25

Am C E# G Am C

に と け だ す う し ん じ つ の と び ら に ふ れ た も の

28

E# Em Am C E# G

にもたらされたむくい いずれぼくもう けることになるだろ

31 Am C E# Em

お ぜん じげん での か い こ お わ この せ かい に い お お

33 Am C E# G

き な ば ぐ お う み だ し た あ

35 F[△] G Em⁷ Am⁷

あ な た わ そ こ に

37 F[△] G A^{sus4} A

い ま す か

39 F[△] G Em⁷ Am⁷

わ た し の こ え が き こ

41 Dm⁷ Em⁷ F[△] G

え ま す か あ

43

A[△] B Am C E# Em

い せ んおくのそりゅうし が かたちづく

46

Am C E# G

る ゆ う き た い か い ほ

48

Am C E# Em

お お も と め う ち は な て ぱ る す ご ま

50

Am C E# G

か し な ど い ら な い ひ や く ま

52

Am C E# Em

ん ち よ お の で ん し が か た り つ ぐ

54

Am C E# G

ゆ め も の が た り ゆ う ご

56

Am C E# Em

お の は て に た ど り つ く へ ぶ ん も お

58

Am C E# G

だ れ も じ ゃ ま で き な あ い