

# 青空を眺めよう

清流さん

♩ = 128

The musical score is written in B-flat major (two flats) and common time (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written under the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

**System 1:** Chords: B $\flat$ , Cm, F, Gm. Lyrics: ああ ああああああ あ

**System 2:** Chords: E $\flat$ , C $^7$ , F, F $^7$ . Lyrics: ああ ああああああ あ

**System 3:** Chords: B $\flat$ , F, B $\flat$ , E $\flat$ . Lyrics: ああ ああああああ あ

**System 4:** Chords: B $\flat$ , F, B $\flat$ , B $\flat$ . Lyrics: ああ ああああああ あ

**System 5:** Chords: B $\flat$ , Dm $^7$ , Gm $^7$ , Gm $^7$ . Lyrics: つらいとおも た と き

**System 6:** Chords: E $\flat$ , Am $^7$ , Cm $^7$ , F $^7$ . Lyrics: かなしいとおも た と き

13  $B\flat$   $Dm^7$   $Gm^7$   $Gm^7$

ひとわついついす ふあるとのある

15  $E\flat$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat$

じめんおむいてしま う

17  $C$   $C$   $F$   $F$

でもくろいじめん じゃきぶんが

19  $D^7$   $D^7$   $Gm$   $Gm$

はれるわけがない

21  $F$   $F$   $B\flat$   $B\flat$

せかくみるなら いろのあるほうお

23  $C$   $C$   $F$   $F$

みよおよそうはれ たあおぞら お

25  $E_b^\Delta$  F Gm  $B_b$

あ お ぞ ら お な が め よ お よ

27  $E_b^\Delta$  F Gm  $B_b$

か な し み も つ ら さ も な げ す て て

29  $E_b^\Delta$  F  $B_b$   $B_b$

あ お ぞ ら お な が め よ お よ

31  $E_b^\Delta$  F  $B_b$   $B_b$

あ お ぞ ら が こ こ ろ お き れ え に ぞ め あ げ る よ

33  $E_b^\Delta$  F Gm  $B_b$

35  $E_b^\Delta$  F Gm rit.  $B_b$