

花の中山大障害

Archilochus Tokiensis

♩ = 128
N.C. C

Chords: C, F, G, E, Am⁷, D

Vocal line 1: あ わ た だ し い と し の せ ど ん な に い そ が し

Vocal line 2: あ あ あ あ あ あ あ

The first system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with 'あ' notes. The third and fourth staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line.

Chords: G^{sus4}, G, C, F, G, E

Vocal line 1: く た て ぼ く わ な か や ま に か け つ け る き よ

Vocal line 2: あ あ あ あ あ あ あ

The second system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with 'あ' notes. The third and fourth staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line.

Chords: Am⁷, D, G, C, G, A

Vocal line 1: お わ は な の だ い し ょ お が い

Vocal line 2: あ あ あ あ あ あ あ

The third system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with 'あ' notes. The third and fourth staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line.

10

F#m Bm G A

12

D D⁷ C F

お め で た い だ あ

あ あ あ ああ

14

G E Am⁷ D

び い よ り は る の た て あ き の

あ あ

あ あ あ ああ

16

G^{sus4} G C F

た て よ り ら い しゅうの あ り ま

あ ああ あ ああ

18

G E Am⁷ D

き ねんよ り ぼ く わはな の だ い

あ ああ あ ああ

20

G C A A G#m⁷ C#⁷

しよ おが い ぽ どくにかぶりつき

あ ああ た た た た た た た た

23

F#m F#m⁷ D E⁷ A C#m⁷

じゃ んぷほ おすお み つめる ぼ

た た た た た た た た た た た た た た た た

26

F#m⁷ B⁷ D A D A

くのええゆうたちが つどう はなのだいしょおがいほ

た た た た た た た た た た た た た た た た

29

C#m C#m D#^o F#m C#m C#m

ん ばばにゆうじよお お みおくるぼく か れ らのげんきな

あ あ ああ あ あ ああ あ ああ

32

E#+ A#° C#m C#m D#° F#m

すがたわ これ がさいごかも しれない

ああ あああ あああ

35

C#m C#m E#+ A#° Am E

きんぐすぽい んとおん

ああああ あああ れえく い

♩ = 80

38

Am Am Am E

わ あどぼ るがら いばこ お は く わか たい しょ

え え む え えて え

Am Am C G

お まじえ すてい いば い お れえく い ええ む

る なあ む ど おな あ

Am E Am E

え えてえ るな あむ ど お なあ ええ い

え えい す ど お み

Am Am C C

♩ = 128

す どお みね ええ う ま た ちのし た い が

ね え え あ あ あ あ

46

Bm⁷ E⁷ Am Am⁷ F G⁷

きのしたに うま ていると ゆうの に ち

あ あ ああ ああ ああ

49

C Em⁷ Am⁷ D⁷ F C

か ごろあまりみ ごとにわ さ か ぬはなの だい

ああ ああ ああ ああ

52

F C C = 112 G Am⁷ Em⁷

しよおが い ざ んこくとひなん され

あ ああ た た た た た た た た た

55

F Em⁷ Dm⁷ G⁷ C G

うりあ げもはんろおかけおる ども

た た た た た た た た た た た た た た た た

58

Am⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷ C C

ふみき てじゃんぷする そのしゅん かにわしんじつがある

た た た た た た た た た た た た た た た

61

$\text{♩} = 132$

F F G G

ぱ ぱ ぱ ぱ ぱ ぱ ぱ ぱ ぱ ぱ ぱ

ぷ ペペぽび い ぷ ペペぽ び い び い び い

63

Em Em Am Am

ば ば ば あ ば ば ば ば あ

ぱ ぺ ぺ ぽ ぺ ぺ ぺ ぺ

65

Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

ば あば あば ば ば ばあば ばばあ

ぱ あば あば ば ば ば ばあ

67

A^{sus4} A^{sus4} A A

ば ばばあ ば ば ば あばばばあ

ぱ ぱ ぱ ぱ

69 $\text{♩} = 128$

F G Em Am

71 F G C^{sus4} C

ね

73 $\text{♩} = 130$

D G A F#

が い こ め る と し の せ す
あ あ あ あ あ あ

75

Bm⁷ E A^{sus4} A

い ごおち く さ く い けがき お ぼ

あ あ あ あ あ あ あ

77

D G A F#

く もとび こ え て か けつ け る きよ

あ あ あ あ あ あ あ

79

Bm⁷ E A D

お わはな の だ い しよ お が い

あ あ あ あ あ あ あ