

ふり返ってはいけない

Archilochus Tokiensis

♩ = 180
N.C.

C B \flat E \flat C E G \sharp

ん ンふりか え え て わいけな

4 C \sharp G 7 C B \flat E \flat C

い あああ ああ ああああ ああああ ああああ ああああ ああ

7 E G \sharp C \sharp G 7 C = 132 G 7

ああああ ああああ あ ああああ ふり かえ ふり かえ

10 C G 7 C F

てわ いけない めえふ からた
てわ いけない めえふ からた

12

G G C C⁷

いよお のしたえ かぜふく だいちの

いよお のしたえ かぜふく だいちの

14

F Fm C G⁷

うええも どるとき ふり かえ

うええも どるとき ふり かえ

16

C C C G⁷

てわ いけない ふり かえ

てわ いけない お お お

$\text{♩} = 128$

18

C G⁷ C F

てわ いけない めえふ からた

お お お お お お う

20

G G C C⁷

いよお のしたえ かせふく だいちの

う う あ う

22

F Fm C G⁷

うええも どるとき ふり かえ

う う あ お お お お

24

C C C = 150 B \flat E \flat C

てわ いけない ぺるせほ ね えわな いてい た はあでえ

お お お お お ない て いた

27

E G \sharp C \sharp G⁷ C B \flat

す わだま てい た けるべろ す わほえ ていた

だま て いた ほえ

30

E^b C E G[#] C[#] G⁷

かるおんわ だま てい た

てい た だま てい た

33

$\text{♩} = 180$ D Em A Bm

あ さ あたいよお のしたえ だ い ち の う え

さ あ たいよおの したえだ い ち の う え え

35

G E⁷ A A⁷

え か ぜ ふ く ぼしよえ ぶりか え て わ い け な

か ぜ ふ く ぼしよえ ぶりか え て わ い け な い

37

D A D G

い ぶりか え て わ い け な い ぶりか え て わ い け な

ぶりかえ てわ い け な い ぶりか え て わ い け な い

39

D A D D

いふりか えてわいけ ないふりか えて
 えてわいけ ないふりか えて

ふりかえ てわいけ ないふりかえ
 てわいけな いふりかえ てわ

41

$\text{♩} = 150$ D D $\text{♩} = 132$ B \flat G C A 7

44

Dm B 7 Am E 7 A 7 D

47

$\text{♩} = 80$ C G Am Em F C

わ おるふえうすわめ えふからもど た かぜふくだい
 おるふえう すわ めえふからもど た かぜふく だい

50

Dm G C G Am Em

ちによみがえ た ふりかえり そおに なた

ちによみがえ た ふりかえりそ おにな た ら

53

F C Dm G C⁹⁶ A⁷

ら ぼくらもうたいな がらあるこおとりた ち がう たて

ぼくらも うた いながらあるこ お るるるるるる う

♩ = 96

56

Dm B⁷ Em C⁷ F E⁷

いるけもの たちが おど て いるくさ

た てい る るるるるるる お ど てい る

59

F G⁷ C Dm⁷ C G⁷

も きも うた てい るい わ さえ も お

るるるるるる う た てい る ら ら ら ら お ど

62 $\text{♩} = 112$

C C C G⁷ C G⁷

ど てい るう ふり かけてわ
 ている ふり かけ てわ いけない

65 C F G G

いけ ない よみが えたおる
 よみ がえ たおる ふえうすと

67 C C⁷ F Fm^{..}

ふえうすと かせふく だいちの うえおあ
 かせふく だいちの うえおあ るくとき

69 C G⁷ C C

るく とき ふり かけてわ
 ふり かけ てわ いけない

71 C G⁷ C G⁷

8
73

C F G G

This system contains measures 73 and 74. Measure 73 has a C chord, and measure 74 has an F chord. The bass line consists of eighth-note chords: C (C4, E4, G4), F (F4, A4, C5), G (G4, B4, D5), and G (G4, B4, D5).

75

C C⁷ F Fm

This system contains measures 75 and 76. Measure 75 has a C chord, and measure 76 has a C⁷ chord. The bass line consists of eighth-note chords: C (C4, E4, G4), C⁷ (C4, E4, G4, Bb4), F (F4, A4, C5), and Fm (F4, Ab4, C5).

77

C G⁷ C rit. C

This system contains measures 77 and 78. Measure 77 has a C chord, and measure 78 has a G⁷ chord. The bass line consists of eighth-note chords: C (C4, E4, G4), G⁷ (G4, B4, D5, Fb5), C (C4, E4, G4), and C (C4, E4, G4). Measure 78 includes a 'rit.' marking above the staff.