

♩ = 130  
 A $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  Fm Am

あ あ あ あ あ あ あ  
 あ あ あ あ あ あ

4 C $\sharp$  Dm Gm Bm E $\flat$ m Am

あ あ あ あ あ あ あ  
 あ あ あ あ あ あ  
 あ あ あ あ あ あ あ

7 Fm Am C $\sharp$  Dm Gm Bm

あ あ あ あ あ あ あ  
 あ あ あ あ あ あ あ  
 あ あ あ あ あ あ

10 E $\flat$ m C Fm A $\flat$  Gm Bm E $\flat$ m C Fm Am

あ あ あ あ あ  
 あ あ あ あ  
 あ あ あ あ あ あ

15

C# Dm Gm Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ

17

Ebm Am Fm Am

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

19

C# Dm Gm Bm

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

あ

21 Ebm C Fm C Ab Dm<sup>7</sup>

あ あ ああ あ  
あ あ あ ああ あ  
あ あ あ ああ あ

24 C# Ab Bb C Fm C

あ あ あ ああ  
あ あ あ ああ  
あ あ あ ああ

27 Ab Dm<sup>7</sup> C# Bb C Fm Ab Ab

あ あ ああ ああ ああ  
あ あ ああ ああ ああ  
あ あ ああ ああ

31 Fm Am C# Dm Gm Bm

あ あ ああ ああ ああ  
あ あ ああ ああ  
あ あ ああ

34

E $\flat$ m Am Fm Am C# Dm

ああああああああ ああああああ ああああああ

あ ああああ あ ああ ああ

37

Gm Bm E $\flat$ m C Fm A $\flat$  Gm Bm

あああ あああ ああああ ああああ

41

E $\flat$ m C Fm Am C# Dm

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ あああ あああ あああ あああ

44

Gm Bm E $\flat$ m Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああああああ ああ

46

Fm Am C# Dm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

48

Gm Bm Ebm C Fm C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

51

A $\flat$  Dm<sup>7</sup> C# A $\flat$  B $\flat$  C Fm C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

55

A $\flat$  Dm<sup>7</sup> C# B $\flat$  C Fm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ