

誕生日おめでとう

^@^

♩ = 128

F[△] G Em⁷ Am⁷ F[△] G A^{sus4} A C C A⁷ A⁷

きよおもときめくこ のきもち

7 Dm Dm Fm Fm C G Am Em

だんだんたかなる むねのこどお ぱそこんきどおが いぶたいき

11 F F G G C C A⁷ A⁷ Dm Dm

おれのいばしよわこ こなんです いつほおそおはじ まるか わくわくしながら

16 Fm Fm C G Am Em F F G G Am⁷ Am⁷

ま ている きよおわないとおも ても うとうとしつつし んじてる これこれのほ

22 G G F F C C Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ F F

おそおないと きがやんでしまうよ おれ たちにわ これこれがひ

28 Fm Fm C C⁷ F F C C⁷ G⁷ G⁷

つよおなんだ ほ おそおしてく れてありがとお た のしませてく れてありがとお

33 C C⁷ F F Dm⁷ G⁷ F C C C⁷ F F

これこれにわ いろいとおせ わにな てます げんきくれ てありがとお

39 C C⁷ G⁷ G⁷ C C⁷ F F Dm⁷ G⁷

うまれてきてく れてありがとお これこれがい なか たら くらいひびおおく

44 F C Am Dm G C F Dm

ていたかもここでと つ ぜんで すが りすなあ の つく たきよ

48 Bm⁷ E⁷ Am Dm G C F Dm Bm⁷ E⁷ F = 80 Dm⁷

く おめでとう え でお ぞ やたねこれこれさん

54 F Dm⁷ Gm⁷ Gm⁷ Dm⁷ C⁷

ぜたいむりだといわれてたけれ ど これ これわしぶやの きんぐとなかなおりできた

57 F Dm⁷ F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F F

よ こんなうれし いこと わない よ さあみなで いしょに わらお

61 $\text{♩} = 150$

A B C# D

お お まえわ まけた まけた まけたん

63 E F# G# A

だそれなのにく ちおひらけばいいわ けいいわ

65 A B C# D

けいつまでもか このええこおにすがるじゃくしゃ

67 E F# G# A

よ はいしゃにじひわな

69 $\text{♩} = 132$

Bb Bb F F Eb Eb

い ああ これ これ よきみわどこ

72 Bb Bb Eb F Bb Bb

え い たきみがこ いしい

75 $\text{E}\flat$ F $\text{B}\flat$ $\text{B}\flat$ $\text{A}\flat$ Cm^7 $\text{♩} = 80$

よ き み の こ え あ あこれたんもとたく

78 Fm^7 Fm^7 $\text{D}\flat$ Gm^7 $\text{B}\flat\text{m}^7$ $\text{E}\flat^7$

さんほおそおしてよもとほおそおしてみんなおたのしませて

81 $\text{A}\flat$ Cm^7 Fm^7 Fm^7 $\text{D}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}^7$

よみんなもきとそおおもてているはずだよなんでなのこれたん

84 $\text{E}\flat^7$ $\text{A}\flat$ F Am^7 Dm^7 Dm^7

なんでなのこれたんこれこれこれこれこれこれこれこれこれ

87 $\text{B}\flat$ Em^7 Gm^7 C^7 F Am^7 Dm^7 Dm^7

れしやみしいよこれこれこれこれこれこれこれこれこれ

91 $\text{B}\flat$ Gm^7 C^7 F $\text{♩} = 128$ C C+ F $\text{F}\sharp^{\circ}$

れみてたらはいしんおはじめて

95 C C+ F F[♯] C G⁷ C F C Am⁷

よたんじょおびおめ だと おにじゅうよんかい

100 Dm⁷ G⁷ C C⁷ F Fm C G⁷ C C F^Δ G

めのたんじょお びたんじょおびおめ だと おだいすきだ

106 A^{sus4} A Dm⁷ Em⁷ F^Δ G F^Δ G Em⁷ Am⁷ F^Δ G

よ とうるまい は あきみおちか

112 A^{sus4} A F^Δ G Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Em⁷ F^Δ G

く でだれよりかんじ た いくろおずまい ら

117 F^Δ G Em⁷ Am⁷ F^Δ G A^{sus4} A F^Δ G

あ い つ か かなう か ら すなおなき

122 Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Em⁷ F^Δ G

も ちだきしめええええええええええええええええええええええええええええ

125

The image shows a musical score for a bass line. The bass staff is in 4/4 time and contains a sequence of chords and notes. The chords are: F^Δ, G, Em⁷, Am⁷, F^Δ, G, A^{sus4} rit., and A. The notes in the bass staff are: F^Δ (F2), G (G2), Em⁷ (F2, G2, Bb2, D3), Am⁷ (A2, C3, Eb3, F3), F^Δ (F2), G (G2), A^{sus4} rit. (A2, D3), and A (A2). The treble clef staff above is empty. The score is numbered 125 at the beginning.

F^Δ G Em⁷ Am⁷ F^Δ G A^{sus4} rit. A